LUNES
24 DE MARZO DE 2025


7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,798


@estoenlinea
esto.com.mx

ESTO®
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

CON UN AGÓNICO PENALTI MARCADO POR RAÚL JIMÉNEZ, QUIEN OTRA VEZ LOGRA UN DOBLETE, MÉXICO TERMINA CON LA MALDICIÓN DE LA LIGA DE NACIONES DE LA CONCACAF Y CONQUISTA SU PRIMER TÍTULO DEL TORNEO 2 A 10

POR MIGUEL MÚJICA
FOTO: OSWALDO FIGUEROA
ENVIADOS

FINAL

MÉXICO 2
PANAMÁ 1

ARBITRO DEL CNTE
TRINO

¡ES CAMPEÓN!

PATO O'WARD OBTIENE SU PRIMER PODIO DEL AÑO EN LA INDYCAR 26

FOTO: @PATRICIOOWARD



FOTOS: OSWADO FIGUEROA / ENVIADO

Jiménez, de nueva cuenta fue la figura y, con dos goles suyos, México triunfó ante Panamá.

CON DOBLETE DE JIMÉNEZ, LA SELECCIÓN MEXICANA GANA POR PRIMERA VEZ LA NATIONS

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO

UNA INOCENTE MANO CANALERA OTORGA PENALTI AL TRI

Raúl le regala el título

Inglewood.– México es campeón de la Nations League gracias a una "manita" de Panamá. José Ángel Córdoba cayó en la desesperación cuando el Tricolor presionó con todo en los últimos minutos de la final. El central canalero metió la mano al sentir la presencia de Santiago Giménez en el segundo palo con el agobio azteca. Todo el SoFi observó el penalti que Raúl Jiménez se encargó de mandar al fondo para darle su primera Liga de Naciones al cuadro Tricolor, 2-1 final.

Nuevamente el *Lobo* de Tepeji fue el protagonista del encuentro. El atacante del Fulham marcó el primero y fue el encargado de transformar el error del panameño en la diana que le otorgó su primer título de esta competencia al llamado "Equipo de todos".

Jiménez se llevó los reflectores desde el inicio. Su capacidad de crear preocupación fue tal que los errores fueron constantes en la zona baja roja. En el primer acercamiento, en un centro por la derecha del *Piojo* Alvarado, Jiménez se benefició de la desconcentración del arquero Mosquera. Orlando salió y fue techado por el esférico. Jiménez apareció solito para empujar con la cabeza.

Panamá mejoró porque México así lo quiso. Adalberto Carrasquilla apareció en todo el campo con esa cobertura que demuestra cada que se pone la playera de su representación. Un tiro desde fuera puso a chambear a un Malagón que se notó nervioso, que dejó un rebote que por fortuna no pudo empujar un rival.

El arquero del América erró cuando menos se esperaba. Con el descanso casi iniciado, salió mal y dejó la pelota a la deriva. Waterman la quiso, Johan Vásquez también, pero el central mexicano la tocó con la mano. Carrasquilla, desde los 11 pasos, igualó todo antes de que terminara el

EL VAR DE TRINO





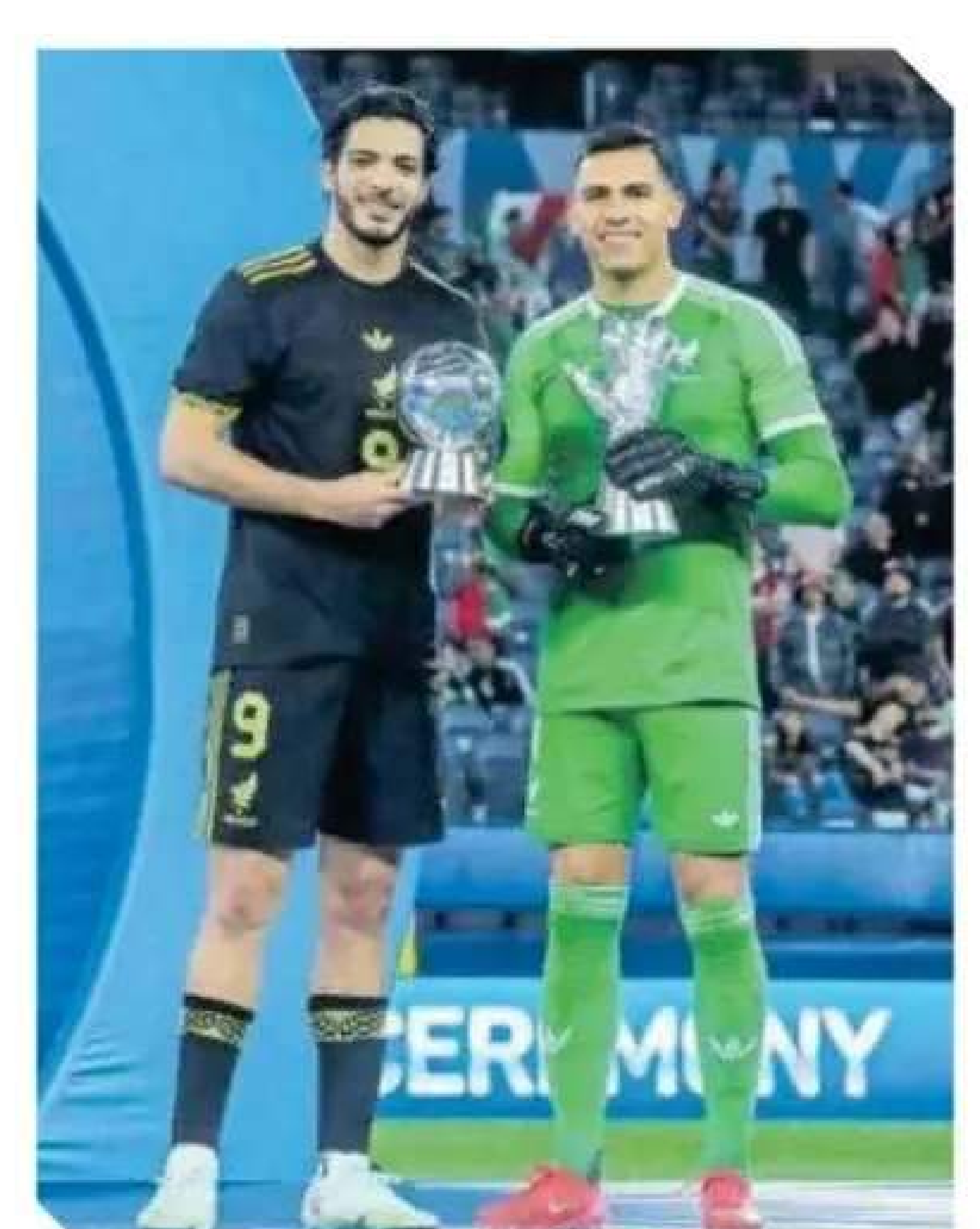
Raúl festeja el primer tanto de México con el director técnico Javier Aguirre, quien debe agradecerle al ariete.

primer lapso.

Los segundos finales arribaron con el grito homofóbico. El encuentro se detuvo unos minutos, aunque eso no le quitó vigor al cuadro nacional. El tiempo extra pareció inminente, cuando Córdoba se aventó en el área con la mano estirada para desviar el esférico; penalti claro.

Raúl volvió a tomar la pelota. Jiménez amagó en dos ocasiones. Con los flashes en la cara, disparó y sonrió cuando vio que Mosquera se lanzó al otro costado de su intento. Gol de México, el nuevo campeón de la Nations League, luego de tres intentos fallidos tras el dominio absoluto de Estados Unidos.

4
GOLES MARCÓ RAÚL JIMENEZ EN DOS PARTIDOS

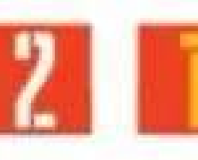


Raúl Jiménez ganó el Mejor Jugador del torneo; Malagón, a pesar de un error ayer, obtuvo el Mejor Portero.

EL PULSO DEL JUEGO

FINAL NATIONS LEAGUE

ESTADIO SOFI

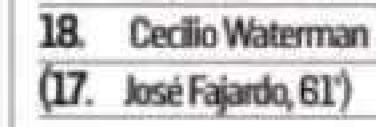





MÉXICO 2	PANAMÁ 1
DT: Javier Aguirre	DT: T. Christiansen
1. Luis Ángel Malagón	22. Orlando Mosquera
2. Israel Reyes	2. César Blackman
3. César Montes	16. César Harvey
5. Johan Vásquez	5. Edgardo Fariña
23. Jesús Gallardo	(10. Ismael Díaz, 93')
(14. Jesús Angulo, 95')	3. José Ángel Córdoba
4. Edson Álvarez	15. Jorge Gutiérrez
7. Luis Romo	20. Aníbal Godoy
(18. Luis Chávez, 63')	8. A. Carrasquilla
22. Roberto Alvarado	7. José Luis Rodríguez
21. César Huerta	6. Cristian Martínez
(10. Alexis Vega, 63')	(14. Janpol Morales, 75')
11. Santiago Giménez	18. Cecilio Waterman
(17. Orbelín Pineda, 95')	(17. José Fajardo, 61')
9. Raúl Jiménez	

ÁRBITROS

CENTRAL: Mario Escobar (Guatemala). Regular.
ASISTENTES: Luis Ventura (Guatemala) y Humberto Panjoj (Guatemala).



AMONESTADOS


PANAMÁ: Carrasquilla.

GOLES

1-0 RAÚL JIMÉNEZ, **MINUTO 8.-** Centro de Alvarado, el arquero salió mal, Raúl aprovechó y metió la testa para mover la red panameña.

1-1 ADALBERTO CARRASQUILLA, **MINUTO 45+2.-** Mano de Johan en el área; desde el punto penalti, Carrasquilla engañó a Malagón en el centro de la portería.

2-1 RAÚL JIMÉNEZ, **MINUTO 90+2.-** Tras una clarísima mano de Córdoba, Jiménez, desde los 11 pasos, superó el lanzamiento de Mosquera.

EL DATO

PADECE CON EL TRICOLOR

Santi Giménez llegó a 16 compromisos seguidos con la Selección Mexicana sin poder marcar. Su último gol fue en 17-7-23.

3
ATAJADAS SUMÓ ANTE PANAMÁ EL GUARDAMETA LUIS ÁNGEL MALAGÓN



El SoFi Stadium lució repleto hasta las lámparas para observar al conjunto Tricolor.



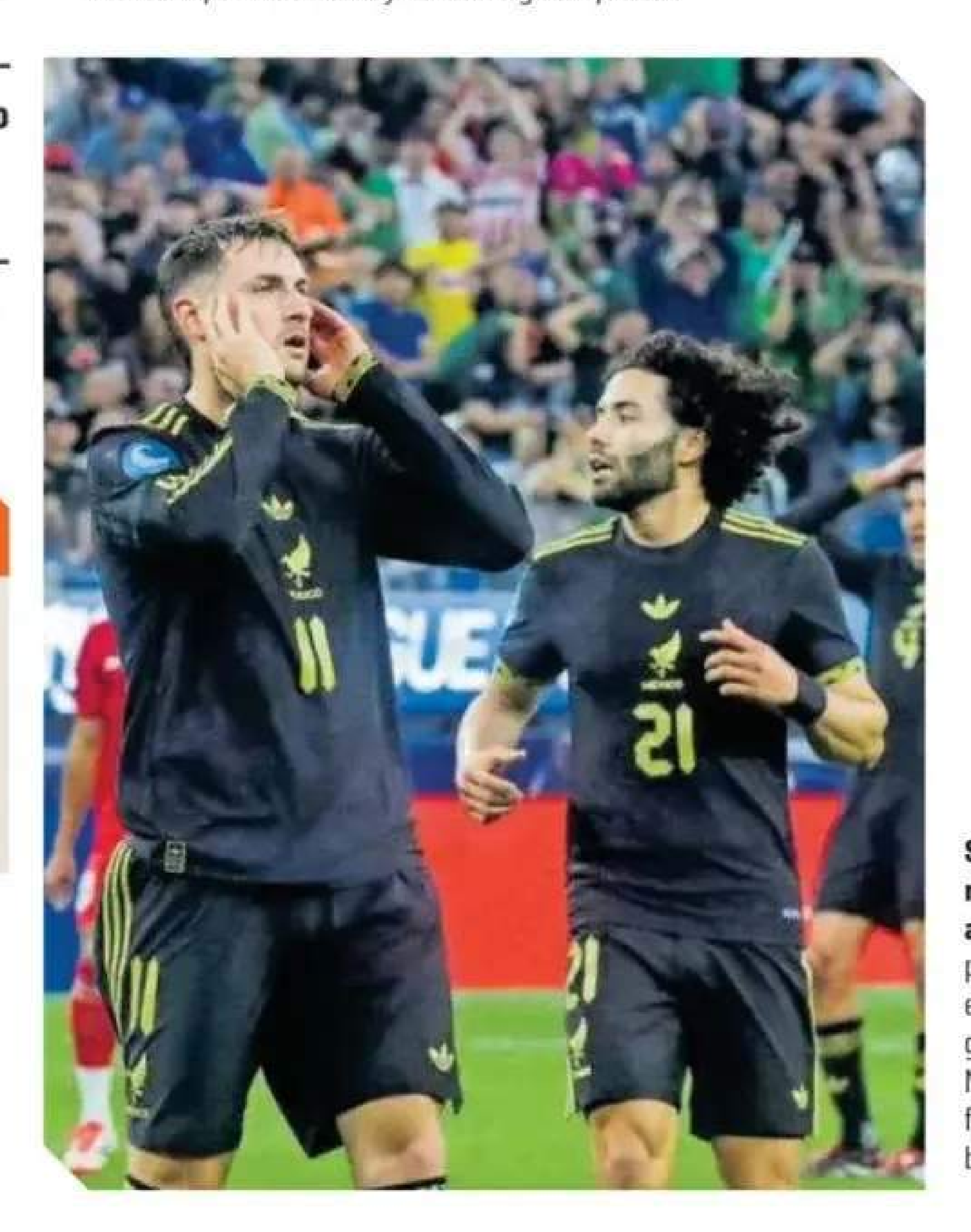
Carrasquilla, dueño del medio campo canalero, frenó varios ataques mexicanos y marcó un gol de penalti.

EL DATO

EL MEJOR

Raúl Jiménez fue condecorado como el Jugador Más Valioso del Torneo y pudo levanta el galardón en el SoFi.

46
POR CIENTO DE POSESIÓN TUVO LA SELECCIÓN MEXICANA ANTE LOS PANAMEÑOS



Santi Giménez luce aún desesperado por encontrar el gol con México y se fue en blanco.

AGUIRRE RINDIÓ TRIBUTO A *LA BOMBA*

Fue dedicado al que lo trajo

EL TÉCNICO DEL TRICOLOR NO SE OLVIDÓ DEL EX PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE FUTBOL

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO

Inglewood.- Javier Aguirre no se olvidó de la persona que lo llevó al cargo de director técnico del equipo de todos. Juan Carlos Rodríguez volvió a la mente del Vasco una vez acabada la conferencia de prensa tras el título de la Nations League.

Si bien el entrenador mexicano dedicó la victoria a su familia, también a la Bomba, ex dirigente de la Femexfut. "Sé que no me lo preguntaron, pero quiero decirlo, quisiera dedicarle el triunfo a mi familia y también a Juan Carlos Rodríguez, muchas gracias", dijo tras la conferencia.

También aplaudió el trabajo de la gente, luego de llenar el SoFi, en el que el Tricolor se llevó su primera Liga de Naciones. "Contento con los jugadores, por la afición que disfrutó y se va contenta a casa, cantó el Rey, es una manera de devolverle algo, por ellos, estoy muy contento".

Incluso, Javier aceptó que fue algo especial para él, por significarse su segundo título al frente de México. "Sí, significa algo especial, me fui 15 años en la selección, me fui y me volvieron a traer ahora en el 2024, fueron muchos años, aunque es poco tiempo en la selección, en 2002 estuve 12 meses, en 2009, más de lo mismo, no he tenido ese tiempo para disfrutar y para sentir, sabe bien, por la afición, por los jugadores y el cuerpo técnico, pero me están haciendo algo especial, el cuerpo técnico es grandioso, me ayudan muchísimo, me corrigen, me exigen, por eso estoy muy contento", compartió.

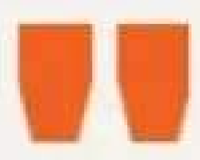
2
TÍTULOS COMO TÉCNICO DE LA SELECCIÓN MEXICANA TIENE JAVIER AGUIRRE

Supo que no fue la final que esperaba, pero el resultado, ante una escuadra como Panamá, lo deja tranquilo. "Habría que matizar que es futbol vistoso, siempre se dice que se puede jugar mejor, yo ahí tengo un debate de jugar bien y bonito, no sé que es vistoso, ganar 4-0 o 6-0, no es fácil ganarle a un equipo, Panamá es un equipo sólido, Christiansen tiene seis años, ojalá lo años, no juega bien la selección, no sé, yo pienso que este torneo hubo lapsos mal, a raíz del primer gol nuestro, el equipo dejó algo en el camino, sería injusto decir que ganamos por huevos, sería faltarles al respeto a los jugadores, hubo cosas rescatables, no se ganó por entusiasmo o pantalones, hay algo más de eso".


FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Javier Aguirre obtuvo cierta recompensa por jugar con dos delanteros.

"Es difícil poner un calificativo al gigante de Concacaf, se lo decía al presidente de Panamá, jugabas hace 40 años, y no era un rival de esta magnitud"



"El futbol da muchas vueltas, ojalá se vayan a Europa más, ojalá fuera de la Liga MX, sin menospreciarla, me da a mas posibilidades de elegir elementos"

JAVIER AGUIRRE
DT MÉXICO

Grito homofóbico pausa el partido

Inglewood.- El público nacional en Estados Unidos sigue sin entender. El tan famoso grito homofóbico que tanto ha perjudicado a la Selección Mexicana, pero que también se ha tomado como una forma de protesta ante los resultados del conjunto azteca, apareció en la final de la Concacaf Nations League ante Panamá.

El momento fue al minuto 80. Pese a que el grito suele aparecer cuando México no cumple las expectativas o pierde parcialmente el juego, esta vez el público "protestó" cuando el Tricolor era dominante y buscaba el tanto de la ventaja con llegadas constantes de Raúl Jiménez, Santiago Giménez y Roberto *Piojo* Alvarado.


FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Al empatarse el juego, la afición mexicana entró en desesperación e hicieron el mentado grito en el SoFi.

Fueron hasta tres veces que se escuchó el grito homofóbico ante los despejes de puerta del guardameta Orlando Mosquera. El protocolo entró en acción y mediante el sonido local advirtió a los aficionados en el SoFi Stadium. Sin embargo, el público en las gradas continuó e inclusive el volumen se elevó para la siguiente ocasión y de repente el central frenó todo.

EL DATO

MULTAS

Se calcula que el grito le ha costado a la FMF hasta 14 millones de dólares en multas, aunque las cifras no son exactas.

Al siguiente despeje, el árbitro central no titubeó y suspendió parcialmente el partido, luego de indicar con sus manos la seña que significa la infracción del público. Al mismo tiempo, en las pantallas gigantes del inmueble apareció la ya conocida instrucción que los presentes deberían de seguir para no ser obligados a abandonar el juego, pero todo quedó en amenaza y el juego siguió poco después.

"Lo que está mal, está mal. Todos en el estadio deben cumplir con el código de conducta de aficionados el cual prohíbe el uso de lenguaje ofensivo. Si gritas o usas el lenguaje ofensivo, Concacaf iniciará su protocolo de antidiscriminación", explicaron los organizadores del certamen.

Después de algunos minutos, el partido se reanudó aunque la actitud hostil en las gradas no terminó del todo. Fue desde que Raúl Jiménez anotó el gol del triunfo, que todo se calmó y pasó a la euforia para celebrar el nuevo título nacional.

Hace dos años, México cayó contra los Estados Unidos por 2-0 y el grito homofóbico volvió a aparecer. Un día después, Gianni Infantino, presidente de la FIFA, se prounció decepcionado por el hecho y advirtió que podrían venir sanciones más allá de lo económico para la Federación Mexicana de Futbol. / **M. ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO**



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Raúl Jiménez demostró una vez más estar en un nivel por encima del resto de sus compañeros.

CAMBIAMOS EL CHIP: JIMÉNEZ

Tengo mucho que dar: Raúl

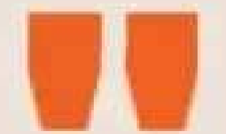
***LOBO DE TEPEJI* SEÑALA** QUE LA CONQUISTA DE LA NATIONS ES GRAN MOTIVACIÓN DE CARA AL MUNDIAL

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO

Inglewood.– México es campeón de la Concacaf Nations League 2025, y lo logró venciendo 2-1 a Panamá en la Final del Final Four, con un par de anotaciones de Raúl Jiménez, quien expresó su satisfacción por haber ganado el trofeo de un torneo que se le había negado al Tricolor, pero que por fin pudieron conseguir, aunque de manera un poco afortunada, ya que ayer, gracias al error del portero rival y una mano inocente de un panameño, todo cambió.

"Es un gran logro, dejar de lado los goles, hicimos el trabajo en equipo, defendimos cuando tuvimos que hacerlo y atacamos igual, fuimos inteligentes y supimos manejar los partidos y ahí está esta (copa) que se nos había negado.

"Contento, feliz, emocionado con lo que este equipo está demostrando, con lo que la Selección está haciendo dentro del campo y afortunadamente nos vamos con este gran sabor de boca de, por fin, haber ganado este torneo", dijo a TUDN.



> Gracias por todo el apoyo, a los que siempre han estado ahí a pesar de las adversidades, agradecerles por el apoyo que me han brindado siempre, y esto es una motivación extra para seguir dando al máximo".
>
> RAÚL JIMÉNEZ
> DELANTERO DEL TRICOLOR

2013
AÑO EN QUE RAÚL JIMÉNEZ HIZO SU DEBUT CON SELECCIÓN MAYOR

El delantero mexicano explicó que la mentalidad del Tricolor ha cambiado, y los jugadores se han trazado los mismos objetivos que el técnico Javier Aguirre.

"Ahí está lo que queríamos desde el día uno desde que llegó Aguirre aquí; difíciles estos partidos, pero sacamos esto adelante, jugamos como debíamos de jugar después de que nos empataron y ya está el resultado, estamos felices.

"Yo creo que cambiamos el chip, esas ganas que tanto nosotros como el *Vasco* tiene de tener este Mundial en casa y representar a México como se debe, yo creo que es súper importante y es una gran motivación para nosotros", expresó.

GOLEADOR HISTÓRICO

Con los dos goles que marcó en la Final del Torneo de Concacaf, Raúl Jiménez se convirtió en el tercer mejor goleador de la Selección Mexicana, con 39 anotaciones, hecho que tiene feliz al '9' nacional, pues ya está detrás de Javier Hernández (con 52 goles) y Jared Borgetti con 46.

"Es algo que ahí está, hay muchos partidos por delante y creo que tengo todavía mucho que dar a la Selección, yo voy a dar mi máximo esfuerzo y nunca me voy a dar por vencido si se da qué bueno, yo soy el más feliz.

"Había jugado sólo las rondas para eliminarse y es la primera vez que juego el Final Four, y qué mejor que hacerlo quedando campeones, y afortunadamente nunca he perdido una final con la Selección y quiero seguir por ese camino", dijo el ariete mexicano.

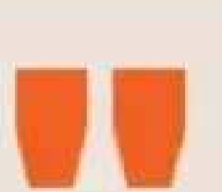
Fue un momento mágico: Álvarez

Inglewood.– Raúl Jiménez fue la figura mexicana en el Final Four de la Concacaf y Edson Álvarez confía en que su versión goleadora seguirá por mucho tiempo, incluso hasta la próxima Copa del Mundo. El capitán del Tricolor se rindió al delantero nacional y lo describió de una forma muy especial después de haber marcado su doblete en la final de la Concacaf Nations League ante Panamá.

"Para nada sorprende lo que Raúl le puede aportar a este equipo, da mucho gusto, doblemente gusto por la situación que pasó, algo tan complicado y ver cómo salió adelante es un ejemplo de superación para mí, qué mejor que ahora disfrute lo que está consiguiendo y que siga por ese camino porque lo queremos así de aquí al Mundial y muchos años más".

Sobre el triunfo sobre el conjunto canalero y sobre todo por haber sido quien levantó el trofeo de campeón, para el mediocampista del West Ham de la Premier League fue un momento inolvidable.

"Muy bien, hay que tener los pies sobre la tierra, es un torneo lindo para ganar, se nos había negado y el momento fue mágico, para mí en lo personal, y para el equipo, sabemos que esto apenas comienza".



> Para nada sorprende lo que Raúl le puede aportar a este equipo, da mucho gusto, doblemente gusto por la situación que pasó, algo tan complicado"
>
> EDSON ÁLVAREZ
> CAPITÁN DE MÉXICO

En la transmisión de TUDN, donde dio sus impresiones, fue cuestionado por el entrenador y ahora analista Ricardo La Volpe sobre cuál posición prefiere jugar. El futbolista tricolor fue claro al respecto.

"Yo empecé de defensa central, tú fuiste uno de los primeros que me ponen en el mediocampo, he jugado de lateral y hasta más adelantado. Lo único que quiero es ayudar y aportar". / M. Á. MUJICA / ENVIADO



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Edson Álvarez sabe que no se ha ganado nada, se viene lo importante.

HABLILLAS



POR JOSÉ ÁNGEL PARRA
jparra@esto.com.mx

Moralina

Cuando todo parecía resuelto, ya con los grupos definidos y las fechas establecidas, inesperadamente la FIFA determinó -el viernes pasado- dejar fuera del Mundial de Clubes 2025 al León debido a su hermandad con el Pachuca, lo que afecta el artículo 10 del reglamento del torneo en torno a la multipropiedad.

Aunque La Fiera ganó la edición 2023 de la Concachampions, el organismo rector del balompié mundial resolvió marginar al club mexicano, con todo y que en ninguna regla aplica la retroactividad dado que apenas fue formulada a fines de 2024, mucho después del título conquistado por La Fiera y posteriormente por el Pachuca.

Sin embargo, si apelamos a la memoria, la multipropiedad no nació con el Mundial de Clubes. Desde 2012 la Femexfut y la Liga MX conocían el plan de FIFA de erradicar el problema, por lo que en ese entonces nuestros insignes dirigentes pidieron tolerancia a los fifos, dadas las características del certamen local y sus agremiados.

El punto es que tras hacerse los que no saben durante tantos años, ahora se victimizan por el pastelazo, ante la queja del Alajuelense. Obviamente existía el riesgo de que ya con la participación de 32 equipos no habría excepciones.

Hoy los empresarios del futbol pueden alegar que en México no hay suficientes inversionistas que permitan abatir la multipropiedad, al no existir la solvencia necesaria para que haya más equipos, lo que ha frenado el ascenso-descenso. Mas también es claro que actualmente el cuaderno de cargos no lo cumplen ni siquiera muchos clubes europeos, dado el rigor que se ha establecido aquí. En cambio, abre las puertas a que un dueño tenga dos o más equipos, ante la posibilidad de que se dé el conflicto de intereses, al afectar los criterios respecto a la integridad de la competición que reclama el artículo 10 del reglamento del Mundial de Clubes 2025.

Ahora habrá que esperar si el TAS hace eco a sus reclamos, aunque aquí nadie puede sentirse sorprendido.

Eso sí, no deja de extrañar que no haya posicionamiento alguno de la FMF ni de la Liga MX. ¿Acaso traen un as bajo la manga o algo así?



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Como gran líder, Jiménez habló con el árbitro central de una forma cordial.

MÉXICO TUVO A SU MVP

Muy palomeado

EL DELANTERO RAÚL JIMÉNEZ TUVO UNA CALIFICACIÓN DE 8.6, GRACIAS A SUS ANOTACIONES ANTE PANAMÁ

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO

Inglewood.- Con un nuevo doblete, el segundo en apenas tres días, Raúl Jiménez volvió a ser el líder de la Selección Mexicana. El delantero del Fulham fue el mejor de la cancha en la final de Nations League, no sólo por sus goles, sino por su presencia al ataque y porque volvió a aparecer cuando su equipo más lo necesitaba.

De acuerdo al portal especializado Sofascore, el cual mide de manera estadística las actuaciones de los futbolistas, el *Lobo de Tepeji* finalizó el encuentro con una calificación de 8.6. El delantero disputó la totalidad de los minutos, marcó dos goles, completó 20 de 24 pases enviados y ganó cuatro de sus once duelos.

En el listado de puntuaciones sigue Israel Reyes con una calificación de 7.8. El lateral derecho se mostró sólido en defensa. El defensor americanista ganó cuatro de seis duelos y tres de cuatro por aire. En la misma línea defensiva, César Montes firmó un partido destacado con una puntuación de 7.7. El central fue regateado apenas en una ocasión y ganó tres de cuatro duelos por tierra y cuatro de siete por aire. Todo un líder en compañía de Johan Vásquez.

Otro de los jugadores más destacados del Tricolor fue el *Piojo* Alvarado. El extremo de las Chivas se vio sumamente participativo al tocar el balón en 64 ocasiones, completar 30 de 39 pases y dar la asistencia en el primer gol de México.

Por encima del 7.0 también está Santiago Giménez, quien, a pesar de no anotar, ayudó a desgastar a los centrales panameños, al ganar cinco de seis duelos por aire. El delantero, con puntuación de 7.4, tiró en par de ocasiones al marco, pero no tuvo suerte.

En la portería, mientras tanto, Luis Ángel Malagón culminó con una puntuación de 7.1.

LOS 5 MEJORES

Raúl Jiménez	8.6
Luis Reyes	7.8
César Montes	7.7
Roberto Alvarado	7.6
Santiago Giménez	7.4

LOS 5 PEORES

Jesús Gallardo	6.4
César Huerta	6.5
Luis Romo	6.7
Édson Álvarez	7.0
Johan Vásquez	7.1

DE LOS MÁS FLOJOS

Completan el once el *Chino* Huerta, con calificación de 6.5, Luis Romo, con calificación de 6.7 y Jesús Gallardo, con puntaje de 6.4. Lamentablemente, el extremo del Anderlecht no fue capaz de mostrar su tradicional desequilibrio, mientras que el mediocampista de las Chivas y el lateral del Toluca tampoco fueron factor en la cancha del SoFi Stadium. Angulo y Pineda, su rendimiento fue discreto, porque estuvieron poco tiempo sobre la grama.

La Volpe prefirió al *Piojo* Alvarado

Inglewood.- Para comentaristas, analistas y narradores los goles son amores y quedaron encantados por lo realizado por Raúl Jiménez durante la final frente a Panamá, sin embargo, el experimentado director técnico Ricardo Antonio La Volpe fue tajante y valoró más lo realizado por un jugador como Roberto Alvarado, quien sin muchos reflectores cumplió en el encuentro ante los canaleros.

El jugador de Chivas de Guadalajara enamoró al *Bigotón* por su habitual trabajo ofensivo por el costado derecho, pero más por lo plasmado a nivel defensivo, donde demostró compromiso y sacrificio, de ahí que el ex técnico del Tricolor lo haya preferido.

Después de que México se coronó en la Liga de Naciones de la Concacaf tras imponerse a Panamá, La Volpe hizo su análisis habitual y no dudó en poner por encima a Alvarado sobre el jugador del Fulham, quien anotó los tantos de la victoria del Tri contra Canadá y los canaleros.

"Hay que tratar algunas cositas por solucionar, pero lo importante era ganar este partido, salir campeón Y vuelvo a repetir para mí hoy, sin ninguna duda más que Raúl fue Alvarado", señaló Ricardo Antonio. En otro momento de su participación en la transmisión de Televisa, insistió: "Impresionante lo de Alvarado, no sólo lo ofensivo, por cómo trabajó en lo defensivo". / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO

1
MUNDIAL DIRIGIÓ LA VOLPE A MÉXICO, EN ALEMANIA
2006



FOTO: MEXSPORT

Roberto Alvarado fue premiado con buenos comentarios de La Volpe.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Espectacular forma de convertir los penaltis por parte de Raúl Jiménez; ayer no fue la excepción ante Panamá.

YA TIENE 39 GOLES

Supera al Cuau

RAÚL JIMÉNEZ ENTRÓ AL TOP 3 DE LOS DELANTEROS HISTÓRICOS DE LA SELECCIÓN

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Raúl Jiménez no falló ante su mejor cliente a nivel Selección y se metió en solitario al *Top-3* de mejores anotadores en la historia de la Selección Mexicana. Apenas hace unos días estaba en el quinto puesto y en esta Fecha FIFA de marzo ha vuelto a escalar lugares. El delantero mexicano marcó un doblete a Panamá, primero al minuto 8 de la final de la Concacaf Nations League, después de haber aprovechado un largo servicio de Roberto Alvarado y después, con su especialidad desde los once pasos, casi al final. De esa forma llegó a 39 goles con el equipo de todos y superó a Cuauhtémoc Blanco, quien finalmente se quedó con el cuarto peldaño, con 38 festejos.

El *Lobo* anotó por tercer partido oficial consecutivo con México, después de que apenas a media semana le marcara un doblete a la Selección de Canadá, que dio el pase a la lucha por el título de la zona de la Concacaf.

Fue a principios de 2013 cuando Jiménez debutó con el Tricolor bajo el mando del director técnico José Manuel de la Torre, en un cotejo amistoso ante Dinamarca. Desde entonces ha disputado 111 partidos de Selección mayor, con un total de 39 goles divididos en amistosos (15), Clasificación a Mundiales (7), Copa Oro (7), Nations League (7), Copa América (2) y Copa Confederaciones (1). Es decir, de todos los que ha marcado, 23 han sido oficiales y en ese sentido ya rebasó los 21 que marcó Luis Hernández.

VA POR BORGETTI

El atacante nacido en Tepeji del Río, Hidalgo, se ha metido todavía más a la historia de la Selección Mexicana, al ser el tercer mejor anotador, pero con posibilidades de aumentar su registro en siguientes partidos.

El atacante del Fulham de la Premier League ahora va por la marca de Jared Borgetti. El llamado *Zorro del Desierto* marcó un total de 46 goles, por lo que Jiménez sólo se ha puesto a siete tantos de igualarlo, y a 13 de los 52 tantos que marcó el *Chicharito* Hernández.

GOLEADORES DE LA ESCUADRA NACIONAL

1. Javier Hernández	52
2. Jared Borgetti	46
3. Raúl Jiménez	39
4. Cuauhtémoc Blanco	38
5. Luis Hernández	35

EL DATO

LA LESIÓN

Raúl se ausentó de las canchas casi dos años por la fractura de cráneo que le hizo David Luiz en 2020.

FOTOS: OSWALDO FIGEROA / ENVIADO

Javier Aguirre habla con la terna arbitral al medio tiempo.

JAVIER AGUIRRE OBTUVO UN TROFEO CON EL CONJUNTO TRICOLOR, AL SUPERAR A PANAMÁ

DESPUÉS DE 16 AÑOS GANÓ ALGO

Vuelve a sacar oro de la mina

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

Javier Aguirre cumplió con el primer objetivo en su tercera gestión al mando de la Selección Mexicana. Casi ocho meses después de su nombramiento como entrenador nacional, el *Vasco* consiguió la Concacaf Nations League, después de haber vencido en la final a Panamá. De esa forma obtuvo su segundo título con el Tricolor y rompió la supremacía de Estados Unidos en el torneo, después de tres fracasos en fila.

Tras 16 años, el veterano entrenador pudo festejar otro título desde el banquillo Tricolor y cumplió con creces con la consigna de la Federación Mexicana de Futbol. El camino fue complicado. Primero tuvo que eliminar a Honduras en la ronda de cuartos final. No todo comenzó bien con la derrota en contra (2-0) en San Pedro Sula. Sin embargo, en la vuelta en el Nemesio Diez, una goleada dejó el marcador global 4-2 a favor de los aztecas. En el Final Four de la Concacaf se midió primero con Canadá y con un doblete de Raúl Jiménez obtuvo el pase a la final donde salió victorioso ante su similar de la Selección Panameña.

EL PRIMERO FUE EN COPA ORO 2009

Fue en la segunda etapa de Aguirre con la Selección Mexicana donde obtuvo su primer título oficial. Fue en la Copa Oro 2009. En una sencilla fase de grupos venció a Honduras y Guadalupe, y empató con Panamá. En cuartos de final goleó a Haití; en semifinales sufrió ante Costa Rica con pase sufrido en penaltis, pero en la final goleó 0-5 a Estados Unidos con goles de Gerardo Torrado, Giovanni dos Santos, Carlos Vela, José Antonio Castro y Guillermo Franco. Una goleada inolvidable en el Giants Stadium, que fue demolido un año después y le dio paso al Metlife Stadium.

SU SEXTO TÍTULO EN 10 FINALES

Javier obtuvo su sexto título en un total de 10 finales diputadas. A nivel Selección con México ha presumido dos, pero también lo ha hecho a nivel de clubes. Su primer título fue en el futbol mexicano con Pachuca cuando venció a Cruz Azul en la final del Invierno 1999. Después ganó dos Copas en Emiratos Árabes con el Al-Wahda y en su regreso a México obtuvo la Concachampions 2021 con Monterrey al vencer a América en la gran final. A su vez ha perdido cuatro trofeos. Uno con los Tuzos en el Verano 2000, la Copa América 2001 con el Tricolor y dos Copas del Rey en España, una con Osasuna y otra con el Athletic.

SEIS FINALES GANADAS

INVIERNO 1999 LIGA MX	PACHUCA
Copa oro 2009	México
Copa de la Liga 2006/07	Al-Whada
Copa Presidente 2006/07	Al-Wahda
Concachampions 2021	Monterrey
Concacaf Nations League 2025	México

TÍTULOS CON MÉXICO

Copa Oro 2009
Concacaf Nations League 2025

#ElHumorDeTerrazas



FANS LO DISFRUTAN EN EL SOFI ESTADIUM

Puso a bailar a todos

EL CANTANTE Y ACTOR WILL SMITH OFRECIÓ UN ESPECTÁCULO PREVIO A LA FINAL DE LA NATIONS

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO

Inglewood-. Una grata sorpresa se llevó el público que asistió a ver la final de la Concacaf Nations League entre México y Panamá. Will Smith, el icónico cantante y actor, otorgó un espectáculo de apertura que puso a bailar a todo el SoFi Stadium de California.

Tras una breve introducción, Smith salió por uno de los túneles con una camisa roja que traía varias bolas de billar, además de muchos bailarines mientras cantaba "Gettin' Jiggy Wit It", uno de los sencillos más emblemáticos de su carrera. Aunque solamente era el inicio.

Una vez en el centro del campo de juego, que fue cubierto con una especie de alfombra azul para evitar que se dañara rumbo al partido, la afición coreó la canción mientras fuegos pirotécnicos salieron por encima de las porterías.

"¡Vamos! ¡México, Panamá!", fueron las palabras con las que Smith pidió el apoyo del público, mientras que la pista fue mezclada en un aspecto más comercial para dar pie a una de sus canciones más recordadas: la banda sonora de la película "Hombres de Negro".

Las pantallas en el aro del Sofi se iluminaron y Smith, junto con todos los bailarines, se colocaron los emblemáticos lentes obscuros que los personajes de la franquicia utilizaron. Los asistentes respondieron de manera muy positiva al clásico. Smith finalizó su espectáculo con la canción de "Bulletproof", conocida por formar parte de la banda sonora de la película "Bad Boys" o "Dos Policías Rebeldes" en español. El show fue recibido bien en redes. Inclusive, para varios, en seis minutos Will Smith hizo lo que muchos artistas hace rato no logran en los 15 que otorga el medio tiempo del Super Bowl.


FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Gran carisma por parte de Smith, quien fue premiado con una ovación en California.

EL DATO

ES EAGLE

Will Smith es un reconocido fanático de las Águilas de Philadelphia de la NFL, actuales campeones del Super Bowl.


Gran espectáculo sobre la grama del inmueble.


Un guerrero azteca en medio de la porra mexicana, previo al duelo.


Los colores verde, blanco y rojo con los seguidores.

SIN FESTEJO MULTITUDINARIO

Ángel desolado

LOS AFICIONADOS MEXICANOS NO ACUDIERON A CELEBRAR LA CONQUISTA EN EL EMBLEMÁTICO LUGAR

POR **OMAR KURI**

La Selección Mexicana volvió a darle una alegría más a su afición al ganar la Concacaf Nations League ante Panamá. Sin embargo, los fanáticos abandonaron los festejos en el tradicional Ángel de la Independencia.

Tras la obtención del título y como es tradición en la CDMX, el histórico monumento que se encuentra en Paseo de la Reforma vivió un momento triste al estar abandonado por los propios aficionados mexicanos que, a pesar del campeonato, decidieron no acudir a celebrarlo.

Luego de tres ediciones donde los Estados Unidos dominaron la Nations League, fue que la cuarta terminó por ser la vencida para la Selección Mexicana, que de la mano de Raúl Jiménez, el Tricolor volvió a darle una alegría a su afición, pues el delantero del Fulham no solo fue el héroe en las Semifinales ante Canadá, sino que también se encargó de liderar al conjunto azteca para que tuvieran un nuevo título.

Además, el título terminó por ser significativo *para* Javier Vasco Aguirre. Luego de ser anunciado para vivir una tercera etapa al frente de la Selección Mexicana, fue que tuvieron que pasar 16 años para que el estratega volviera a alzar un título con el conjunto nacional luego de coronarse en la Copa Oro 2009.

En otros tiempos, el Ángel de la Independencia era objeto de celebraciones por parte de multitudes. Incluso, en meses recientes, ahí han acudido aficionados americanistas para celebrar las últimas obtenciones de títulos de la Liga MX.

EL DATO

FESTEJOS ÁGUILAS

El Ángel de la Independencia fue un sitio en el que celebraron los aficionados del América los tres últimos títulos de Liga MX.

PRENSA PANAMEÑA DESTACA

Los medios de comunicación de Panamá reconocieron el triunfo mexicano, aunque también destacaron lo logrado por su selección, luego de terminar en el segundo lugar de la Nations League de Concacaf.

El periódico canalero La Prensa, describió que es la primera vez que el combinado panameño "termina en el segundo lugar tras cuatro participaciones en este certamen", indicaron, con la ilusión de que este equipo este en el Mundial 2026.



FOTO: OMAR KURI

Se esperaba afición mexicana en el Ángel, pero optaron por guardarse el festejo para mejor ocasión.

CANADÁ LO GANA SIN OBJECIÓN

Tercer sitio con sabor a maple

ESTADOS UNIDOS, TRICAMPEÓN DE LA NATIONS, SE TUVO QUE CONFORMAR ESTA OCASIÓN CON SER CUARTO

TERCER LUGAR / NATIONS LEAGUE



CANADÁ ESTADOS UNIDOS

POR **JOSÉ ÁNGE RUEDA**

Estados Unidos tuvo el sueño de ganar su cuarto título de Nations League consecutivo, y terminó siendo el peor de todos. El equipo de Mauricio Pochettino no pudo siquiera salvar el orgullo en el duelo por el tercer lugar y cayó 2-1 ante un combativo cuadro de Canadá, que no sólo fue mejor dentro del campo, sino también en el resultado.

Canadá logró el tanto de la ventaja al 27', en una jugada que tuvo algo de fortuna y que le permitió a Tani Oluwaseyi marcar el primero tras rebote que le dejó el balón a merced, dentro del área chica.

El gol de Canadá parecía encaminarlo al triunfo, pero se sabe que Estados Unidos no necesita de mucho para hacerse presente en el marcador. El conjunto de las barras y las estrellas encontró el empate al minuto 35, luego de una gran jugada colectiva que concluyó con un buen pase de Diego Luna a Patrick Agyemang; el atacante definió solo dentro del área.

Al minuto 59 Jonathan David encaró por la derecha, recortó hacia el centro y definió de zurda al segundo palo, un golazo para llevarse el compromiso.



Pulisic, de los estadounidenses, no pesó y fue frenado casi todo el juego.

El partido por el tercer lugar fue arbitrado por la mexicana Katia Itzel García. La silbante se vio firme en sus decisiones, sobre todo en la segunda mitad, cuando Canadá reclamó dos penaltis. En ambas, García estuvo bien colocada y dejó seguir la jugada, atenta a si el VAR le notificaba un error; no fue así, al contrario, su juicio fue acertado y el partido siguió. Incluso mostró su autoridad al expulsar a Jesse Marsch, técnico de Canadá, tras reclamo.



Mexicanas Katia Itzel García (árbitra), Sandra Ramírez y Karen Díaz (bandas), lucieron.



FOTO: MEXSPORT

Jonathan David celebra el tanto de la victoria de Canadá ante Estados Unidos, al minuto 59.

RUMBO A LA COPA DEL MUNDO, LOS PASAJEROS LIDIARÁN CON POLVO Y OBRAS CERCA DE UN AÑO

REMODELACIÓN DEL AICM, EN MARCHA

Incomodidades van a continuar

POR **JUAN LUIS RAMOS**

Desde hace cuatro meses, los usuarios del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) padecen de polvo y obras en sus recorridos por ambas terminales, debido a los trabajos de mantenimiento. Este escenario se extenderá por un año más, a causa de su remodelación para el Mundial de Futbol 2026.

Juan José Padilla Olmos, director de la terminal capitalina, contó a El Sol de México que a inicios de abril se dará a conocer el plan maestro de remodelación del AICM y, unos días después, comenzarán las obras de mejoramiento de cara a la inauguración de la Copa del Mundo que se realizará en junio del próximo año en el Estadi Ciudad de México o Azteca.

Datos de la FIFA estiman que el AICM reciba unos cinco millones de turistas durante las semanas que se realice la mayor fiesta del futbol, aunque la cifra puede ser mayor dependiendo de las selecciones que jueguen en el llamado Coloso de Santa Úrsula", refirió Padilla.

MÁS DE 120 MDP

En los cuatro meses que el almirante asumió el cargo de director del Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (GACM) la Marina ha invertido más de 120 millones de pesos en trabajos de remodelación del AICM, principalmente en arreglar tuberías, baños, pintar muros y columnas, cambio de plafones y luminarias, así como limpieza de pisos, entre otras obras.

"Esto debe concluir a finales de marzo, todo el cambio de ductos, para que los trabajos no interfieran con la otra parte, la de la remodelación", sostuvo el director del AIMC.

> "No estamos al cien por ciento, porque hay que lidiar con temas jurídicos sobre contratos que sobrepasan el periodo que se quiere actualizar"
>
> **JUAN JOSÉ PADILLA OLMOS**
> DIRECTOR DEL AICM

Los trabajos de mantenimiento de los últimos meses, que se hicieron con presupuesto del AICM para dicho rubro, no incluyeron los pisos de la terminal. La renovación del principal aeropuerto del país,, de cara a la Copa del Mundo, tomará 11 meses y ocho mil millones de pesos. Iniciará en abril con la presentación del proyecto ejecutivo y la preparación del sitio y terminará en marzo del próximo año.

"La remodelación estética abarca las salas de última espera y laboratorios, los exteriores y la funcionalidad del servicio de extinción de incendios. La remodelación funcional incluirá obras en instalaciones aeronáuticas, edificios terminales y equipo electromecánico para optimizar el funcionamiento de los sistemas de bandas transportadoras, escaleras, elevadores y equipos no intrusivos", explicó.

De acuerdo con el directivo, se están considerando un total de 55 obras y 24 contratos que abarcarán el total de la infraestructura y servicios en el AICM, incluyendo pistas, torre de control, subestaciones, estacionamientos y el reforzamiento estructural.

La remodelación dará al país una terminal de clase mundial, refirió el almirante Padilla. Entre las obras visibles al usuario estarán las renovaciones de fachadas en ambas terminales.

En la Terminal 1, habrá cambio de mobiliario, renovación de muros, columnas, pisos y baños, los cuales se encontraban en situación deplorable cuando la Marina asumió el control del AICM.

El piso y los muros serán renovados conforme al plan maestro, pero prometen un cambio de imagen en la misma.

Para la Terminal 2 destacan la construcción de un estacionamiento de estancia corta, que dará 15 a 20 minutos gratuitos a los usuarios para dejar o recoger a los pasajeros que acompañen. "Al aumentar las operaciones en el aeropuerto, se hace necesario incrementar los servicios a los pasajeros. Los estacionamientos son una parte importante de este incremento al considerarse la remodelación de un aeropuerto internacional", sostuvo Padilla.

Dentro de la glorieta de la terminal, donde suele haber tráfico por la doble fila que hacen los autos al dejar a un pasajero, se quitarán los señalamientos de las salas que están en tierra y se volverán colgantes, para ganar espacio y ampliar un carril para los autos con la finalidad de disminuir el congestionamiento. También habrá una renovación de pisos y tragaluces para tener mayor luz natural.

En ambas terminales también se aprovecharán los espacios en blanco en muros para crear murales alusivos al Mundial de Futbol, los cuales ya está diseñando una muralista perteneciente a la Marina.

De igual modo, habrá una reubicación de espacios comerciales, para hacer más ágil y cómodo el tránsito de los pasajeros. En la Terminal 2, la zona de comidas, que se encuentra escondida en la parte trasera, será remodelada.

El director del AICM destacó: "Se va a ir haciendo por etapas, en las cuales se van a ir terminando áreas que van a ser entregadas para iniciar con las siguientes, de tal manera de no afectar las operaciones propias del aeropuerto y tampoco a los pasajeros", apuntó.

En la parte interna, se construirán tres calles de rodaje para distribuir el tiempo en pista de las aeronaves y acelerar su salida, de esa manera, dijo Padilla.

BANDAS DE MALETAS

Asimismo, habrá una mejora en las bandas de maletas para aumentar su velocidad. El año pasado, el aeropuerto capitalino recibió a 45.3 millones de pasajeros. El almirante Padilla aseguró que hoy en día la terminal está lista para recibir el Mundial de Futbol, sin embargo, destacó que la remodelación debe realizarse ya que las instalaciones exteriores se descuidaron por más de una década.

El directivo indicó que la remodelación cumplirá con el compromiso de la Presidencia de la República de garantizar un servicio de calidad mundial a los pasajeros nacionales y extranjeros no sólo durante la Copa de la FIFA en 2026. "Hoy en día, sin temor a equivocarnos, el evento que más gente jala para el aeropuerto es la Fórmula 1, el Gran Premio de México. Creemos que en ninguno de los días de la Copa del Mundo va a haber tanta gente como hay en estos dos o tres días de la Fórmula 1, dicho lo cual, a lo mejor pecamos de humildad, estamos listos para recibir el Mundial", aseveró el directivo.

Dentro de las mejoras, el AICM también sumará nuevas cámaras a las más de dos mil 200 con las que cuenta actualmente. Para ello, la Marina sumará unos 550 millones de pesos al presupuesto que tiene para la remodelación, los cuales se utilizarán para equipos de seguridad como cámaras, lectores de biométricos, escáneres y rayos X, que se distribuirán entre los aeropuertos capitalino, de Cuernavaca y Toluca.



FOTO: ARCHIVO EL SOL DE MÉXICO

Los usurios del aeropuerto capitalino verán las mejoras con los trabajos realizados ahora.

RECURSOS SUFICIENTES

De los ocho mil millones de pesos para la remodelación del AICM para el Mundial, entre tres mil y cuatro mil millones provendrán de la Tarifa de Uso de Aeropuerto (TUA), indicó Padilla.

"La TUA no es únicamente para el pago del de los bonos del Mexcat (fideicomiso creado con el fin de adquirir y mantener los derechos de recolección de este impuesto), queda un excedente de entre tres mil y cuatro mil millones de pesos que se pudieron tener el año pasado, los cuales se van a a integrar a los otros ingresos del aeropuerto, como es el asunto de la parte de la comercialización de de negocios o la renta de hangares, de ahí se van a obtener los recursos".

> "El aeropuerto ha aprendido muy bien administrar sus recursos económicos, provenientes de la comercialización de espacios y renta de hangares"
>
> **JUAN JOSÉ PADILLA OLMOS**
> DIRECTOR DEL AICM

Padilla, quien la semana pasada asumió el cargo de director del AICM, además del GACM y de Servicios Aeroportuarios de la Ciudad de México (SACM), fue categórico: "Utilizando bien los excedentes del TUA y evitando dispendios usaremos enteramente los ocho mil millones de pesos, incluso calculamos una reserva entre ocho y 10 por ciento para los imprevistos".

Al tener que enviar los recursos del TUA hacia el pago de la deuda con los tenedores de bonos del que sería el Nuevo Aeropuerto (NAIM), proyecto que fue cancelado por el ex presidente AMLO, el AICM tiene que generar más dinero.



ADMINISTRAR RECURSOS

"El aeropuerto ha aprendido muy bien administrar sus recursos económicos, provenientes de la comercialización de espacios y de la renta de hangares, recuperando los formatos de cobrar lo que debe de cobrar una terminal como esta", declaró.

LOS COMERCIOS INTERNOS

El directivo refirió que había comercios que tenían tarifas que no se actualizaron en más de una década, además de que hay otros que adeudan pagos de rentas. Dijo que, a la fecha, se han regularizado la mitad de estos pagos, pero que será en un par de años cuando se alcance el total debido a que muchos locatarios han ingresado algunos recursos legales.

"Desafortunadamente no estamos al cien por ciento, porque hay que lidiar con temas jurídicos sobre contratos que sobrepasan el periodo que se quiere actualizar, pero yo creo que máximo en 2027 ya todos los negocios van a estar trabajando con tarifas actualizadas", comentó.

SON ESENCIALES

Padilla apuntó que los ingresos comerciales son esenciales para el aeropuerto. Incluso, contó que la segunda terminal que deja más ingresos a la Marina es la de Ciudad del Carmen, y no tanto por los pasajeros o la carga que recibe, sino porque tiene tres centros comerciales en los que renta sus espacios. No obstante, en el caso del AICM enfatizó que seguirán con el trabajo de la administración previa de reubicar algunos comercios.

"Si bien el aeropuerto requiere de esos comercios para poder sobrevivir, la prioridad es el pasajero. Buscaremos que la experiencia del pasajero sea la más confortable y hoy en día no pueden circular libremente, tienen que darle la vuelta a algunos comercios", explicó.

RENTAS DESACTUALIZADAS

Contó que el tema de la falta de actualización de rentas de espacios se repitió en varias terminales en las que la Marina asumió el control absoluto, como la de Matamoros o Ciudad del Carmen, donde encontraban la pernocta de un avión de 80 pesos o el estacionamiento de la aeronave en 200 pesos.

El Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN), contó, ya está ajustando las autorizaciones de tarifas e, insistió, el AICM contará con los recursos suficientes no sólo para su remodelación, sino para su mantenimiento a fin de ser una terminal de clase mundial. "Si bien hoy ya pudiéramos pensar en que, sin problema, estamos listos para recibir el Mundial, con un año de trabajo y ocho mil millones de pesos, este aeropuerto debe tener una mucha mejor cara de la que tiene ahora", concluyó.

¿BOMBAZO EN TIGRES?

En el radar felino

EL ARGENTINO ÁNGEL CORREA SUENA PARA LLEGAR CON LOS DEL NORTE EN EL AP 2025

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



En la Sultana del Norte preparan un posible fichaje *bomba* para el Apertura 2025. El argentino Ángel Correa, quien actualmente milita en el Atlético de Madrid, se encuentra en el radar felino para incorporarlo a partir del próximo torneo y de esa forma se convierta en uno de los jugadores más reconocidos de la Liga MX.

Según reportes desde Sudamérica, las negociaciones han comenzado, e incluso han avanzado de forma satisfactoria por el atacante campeón del Mundo con la Albiceleste en Qatar 2022, incluso, previo al próximo mercado de pases internacional que comienza a mediados de año, en junio.

El delantero, quien también se puede desempeñar como volante por derecha, tiene contrato vigente con el conjunto colchonero, el cual termina en junio de 2026. En España no tendrían intenciones de renovarlo, después de más de una década de pertenecer a uno de los equipos más importantes de la Liga, por lo que habría luz verde para intentar convencerlo de llegar al futbol mexicano, con uno de los sueldos más altos para el jugador sudamericano.



FOTO: MEXSPORT

Correa cuenta con un gran cartel y calidad todavía y lo demuestra en el Atlético de Madrid.

Uno de los responsables para que se hiciera realidad dicho fichaje es el actual técnico del equipo universitario. Guido Pizarro compartió vestuario con Ángel Correa en algunas ocasiones con la Selección de Argentina, y esa podría ser otra de las razones para que el futbolista de 30 años acepte llegar a México.

Correa llegó al Atleti en 2014 y después de más de una década, con tres títulos como una Liga Española, una Europa League y una supercopa de Europa, además de 460 partidos con más de 150 aportes ofensivos entre goles (87) y asistencias (65). En la actual temporada, el técnico Diego Simeone lo ha utilizado como revulsivo de lujo, por lo que ha perdido su puesto como titular e indiscutible con los colchoneros.

Tigres sigue en el análisis de opciones, pero Ángel Correa está en carpeta y puede ser un fichaje de alta relevancia que podría hacerse realidad.

EL DATO

LOS MEJORES

Tigres y Monterrey se han encargado de traer a elementos de excelente calidad y han mejorado el nivel de la Liga MX.

26

PARTIDOS SUMA EL DELANTERO ÁNGEL CORREA CON ARGENTINA

LIGUILLA FEMENIL

Son cuatro los primeros invitados



Pachuca, América, Tigres y Pumas, son los primeros cuatro equipos que ya tienen seguro su boleto a la Liguilla de la Liga MX Femenil en el Torneo Clausura 2025. La propia Liga, por medio de sus redes sociales, confirmó que están listos los primeros clasificados a la siguiente ronda, y son exactamente los primeros cuatro lugares de la tabla, donde América ocupa la primera posición, Pachuca la segunda, mientras que Tigres y Universidad están en el tres y cuatro respectivamente.

En tanto que los cuatro lugares faltantes siguen vacantes, aunque de momento, Chivas, Rayadas, Juárez y Cruz Azul, son las escuadras que ocupan los sitios del cinco al ocho, y son los que aparentemente están más cercanos a entrar a la Liguilla, aunque no hay nada seguro. / **KARLA UZETA**



FOTO: MEXSPORT

Chivas apenas y empata con Xolos

Si Chivas tenía la intención de utilizar el amistoso ante Xolos para tomar confianza, de cara al tramo final de la campaña, no está del todo claro que haya conseguido su objetivo. El equipo de Gerardo Espinoza no pasó del empate 1-1 frente a Tijuana y dejó en evidencia que el problema sigue siendo el mismo de siempre: la falta de gol.

La sentencia es más dramática si se considera que el Rebaño Sagrado mandó de arranque a sus dos mejores delanteros. Por primera vez, *Chicharito* y Pulido compartieron el ataque y el experimento confirmó que la cantidad no siempre es mejor que la calidad. Los atacantes no se entendieron del todo y Chivas generó poco peligro en el marco enemigo.

16

PUNTOS DE CHIVAS EN EL CLAUSURA 2025



FOTO: @CHIVAS

De poco le sirvió el amistoso a los rojiblancos en suelo estadounidense.

No es que no lo intentara, porque el Rebaño buscó los espacios en la zaga tijuanense, pero sus ataques contaron con poca claridad. El gol de los Xolos llegó al 15', luego de un buen contragolpe en el que Árciga dejó solo a la *Pantera* Zúñiga dentro del área.

El tanto pegó fuerte en el ánimo del Guadalajara. Fue hasta el complemento que Chivas encontró algo de claridad. Los cambios le permitieron al equipo atacar de manera más ordenada y así llegaron las oportunidades. *Chicharito* Hernández tuvo la más clara, en un balón elevado que alcanzó a rematar con la cabeza, pero el esférico salió justo a donde estaba el arquero.

Poco después, Saúl Zamora encontró posición de disparo dentro del área, pero la defensiva reaccionó bien para rechazar el balón; lo mismo pasó con Cowell, que tuvo un mano a mano que el arquero logró tapar. Cuando parecía que todo estaba perdido, Gómez puso un centro precioso al minuto 86, que Teun Wilke logró rematar de cabeza para vencer a Ortega. Chivas rescató el empate en los últimos minutos y está listo para volver a la actividad de Liga MX cuando reciba a Cruz Azul en la J13. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



FOTO: IGORTUDOR_OFFICIAL

Igor Tudor, quien ya tiene varios años de experiencia como DT, intentará darle a la Juve su característica garra.

LOS EQUIPOS DE IGOR TUDOR

CLUBES	AÑO
Juventus	2025
Lazio	24/25
Marsella	22/23
Hellas Verona	21/22
HNK Hajduk Split	19/20
Udinese	18/19
Galatasaray	16/17
Karabükspor	16/17
PAOK	15/16
Hajduk Split	12/13

SERIE A

EQUIPO	PTS
1. Internazionale	64
2. Napoli	61
3. Atalanta	58
4. Bologna	53
5. Juventus	52
6. Lazio	51

Del sitio 1 al 4, la Liga italiana otorga el pase directo a la Champions League, mientras que el quinto lugar solo alcanza lugar para la Europa League y el sexto puesto va a la Conference League.

JUVENTUS CESA A THIAGO MOTTA

Golpe de timón

EL CROATA Y EX JUGADOR BIANCONERO IGOR TUDOR, SERÁ EL NUEVO ESTRATEGA PARA LEVANTAR AL EQUIPO

EFE

Turín.– La Juventus ha anunciado que Thiago Motta ha dejado de ser el entrenador de su primera plantilla y que el croata Igor Tudor, a partir de este domingo, se hará cargo del equipo en lo que resta de temporada.

"La Juventus anuncia que Thiago Motta ha sido relevado de sus funciones como entrenador del primer equipo masculino. El club agradece a Thiago Motta y a todo su equipo su profesionalismo y el trabajo que han realizado con pasión y dedicación durante los últimos meses. Les desea mucha suerte en el futuro", indica en comunicado la entidad turinesa.

"La Juventus también anuncia que el primer equipo masculino estará dirigido a partir de ahora por Igor Tudor, quien se encargará de su primer entrenamiento mañana (hoy), lunes 24 de marzo", añade el comunicado del club.

Motta, que como jugador formó parte del Barcelona y del Atlético Madrid en España y después jugó en el Genoa e Inter de Milán antes de cerrar su carrera profesional en el París Saint Germain, donde permaneció durante siete temporadas, llegó al club bianconero el pasado 30 de junio procedente del Bolonia, al que clasificó para la Liga de Campeones.

Sin embargo, los meses del presente certamen han sido complicados para Motta, que ha quedado descolgado de la carrera por el título de la Serie A y que casi no tiene aspiraciones en esta campaña.

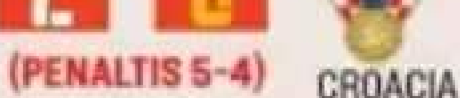
Tudor toma las riendas de la plantilla con el objetivo de clasificar al equipo para la próxima Champions League. El croata, que fue director técnico asistente en el club turinés en el 2020, regresa un lustro después con la experiencia adquirida en banquillos como el de Udinese, Verona, Marsella o Lazio, todos del futbol de Italia, con excepción del club marsellés.

EL DATO

RESCATE

Igor Tudor buscará clasificar a la Juventus a la próxima Champions League, boleto que da el cuarto lugar de la Serie A.





(GLOBAL 2-2)
FRANCIA 2 - 0 CROACIA
(PENALTIS 5-4)

MAIGNAN, EL HÉROE

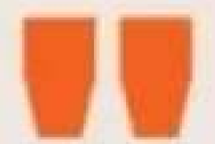
Francia superó a Croacia en los penaltis (5-4) y se clasificó en un duelo en el que ganó 2-0, con lo que había igualado la eliminatoria tras perder por el mismo resultado en Split el jueves pasado.

Antes de llegar a la tanda marcaron Michael Olise, de excelente libre directo (52'), y Ousmane Dembélé (80'). El marcador no se movió en la prórroga y en los penaltis, el central del Bayern Múnich de la Bundesliga, Dayot Upamecano no marcó el tiro decisivo.

Pero fue el arquero Mike Maignan, con dos grandes ataladas, el héroe de la tanda victoriosa, celebrada a lo grande en un Estadio de Francia necesitado de alegrías de parte de una subcampeona mundial que no había levantado cabeza desde la Eurocopa 2024.

"En los penaltis tenemos un portero que marca la diferencia... Estábamos convencidos de meter los ingredientes para remontar. Hemos tenido un gran ambiente y conectamos a los aficionados con el equipo", señaló el capitán francés Kylian Mbappé.

Ahora, Francia chocará en las semifinales contra la favorita España, el 5 de junio en Stuttgart, en una reedición de las semis de la pasada Eurocopa que ganó La Roja... También en Alemania.



En los penaltis tenemos un portero que marca la diferencia... Estábamos convencidos de meter los ingredientes para remontar"

KYLIAN MBAPPÉ
CAPITÁN DE FRANCIA


FOTO: AFP

REMONTADAS, PENALTIS Y EMOCIÓN

Semifinales de ensueño

ESPAÑA ENFRENTARÁ A FRANCIA Y LA ANFITRIONA ALEMANIA JUGARÁ CONTRA PORTUGAL EN EL FINAL FOUR

AFP

París.- Remontadas, dos tandas de penaltis y máxima emoción en una ronda de vuelta de los cuartos de final velada de partidos simultáneos este domingo para definir el Final Four de la Liga de Naciones de la UEFA: España se enfrentará en las semifinales a Francia y la anfitriona Alemania jugará contra Portugal.

LAS SEMIFINALES DE LA NATIONS LEAGUE

MIÉRCOLES 4 DE JUNIO		
ALEMANIA	VS	PORTUGAL
	MÚNICH	
JUEVES 5 DE JUNIO		
ESPAÑA	VS	FRANCIA
	STUTTGART	




FOTO: AFP



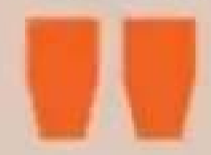


(GLOBAL 5-3)
PORTUGAL 5 - 2 DINAMARCA

CR7 NO FALLA

Alemania jugará en semifinales ante Portugal, que logró un espectacular 5-2 en un partido que se definió con dos goles lusos en la prórroga tras acabar 3-2 en los 90 minutos, resultado que igualaba el 1-0 danés de la ida.

Un tanto en contra de Joachim Andersen en el 38' abrió el camino de la goleada de los lusos, para los que anotaron también Cristiano Ronaldo (72'), Trincao (86' y 91') y Gonçalo Ramos (115'), mientras que para los daneses marcaron Rasmus Nissen Kristensen (56') y Christian Eriksen (76').



Nuestro equipo ha mostrado los valores del pueblo portugués. Resiliencia, lucha, personalidad y mucha calidad en los momentos clave"

ROBERTO MARTÍNEZ
DT PORTUGAL


FOTO: AFP



(GLOBAL 5-5)
ESPAÑA 3 - 3 PAÍSES BAJOS
(PENALTIS 5-4)

THRILLER EN VALENCIA

Tres veces se puso por delante la selección de España, tres veces empató su similar de los Países Bajos (3-3) para llevar a los penaltis una eliminatoria que había finalizado 2-2 en la ida.

En los 120 minutos de juego, Mikel Oyarzabal (8' y 67') y Lamine Yamal (103') marcaron para los españoles, mientras que por el lado visitante lo hicieron Memphis Depay (54', de penalti), Ian Maatsen (79') y Xavi Simons (109', de penalti).

Yamal, el fenómeno español de 17 años, parecía dar la victoria a los suyos con un golazo excepcional en la prórroga: Control sublime, recorte y zurdazo a la red.

Pero España, que multiplicó los errores en defensa, concedió un segundo penalti con el arquero Unai Simón llevándose por delante Xavi Simons, quien se encargó de marcar.

En la tanda, Pedri convirtió el penalti decisivo para La Roja.

"Ya es bonito vestirse con esta camiseta y poder marcar ese gol... No hubiese sido posible sin Unai. Contentos con el pase", dijo refiriéndose al portero, autor de la parada decisiva justo antes para que España confirmara su boleto.





(GLOBAL 5-4)
ALEMANIA 3 - 3 ITALIA

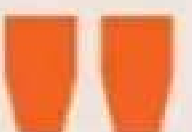
ITALIA SE QUEDA

En Dortmund, Alemania empató 3-3 con Italia después de haberse distanciado 3-0, en el cruce de cuartos entre tetracampeones mundiales gracias a su triunfo 2-1 de la ida en San Siro.

En este choque de vuelta, Joshua Kimmich marcó primero de penalti (30') y luego dio las asistencias para los tantos de Jamal Musiala (36') y Tim Kleindienst (45'). Italia reaccionó luego con dos dianas de Moise Kean (49' y 69') y un gol de penalti de Giacomo Raspadori (90'+5), quedando a un tanto de haber forzado la prórroga.

"Me voy a casa sabiendo que somos capaces de jugar bien, pero también que podemos hacer más", admitió el técnico de Alemania, Julian Nagelsmann, quien sabe que como local deben ganar el título.


FOTO: AFP



Me voy a casa sabiendo que somos capaces de jugar bien, pero también sabiendo que podemos hacer mucho más"

JULIAN NAGELSMANN
DT ALEMANIA

LIGA DE NACIONES DE LA UEFA

Grecia sube a Primera

ARDA GULER LLEVA A TURQUÍA TAMBIÉN A UN ASCENSO EN EL CERTAMEN DEL CONTINENTE EUROPEO

EFE

Glasgow.- Grecia subió a la máxima categoría de la Liga de Naciones tras vencer en Hampdem Park a Escocia (0-3) con los goles de Giannis Konstantelia, Christos Tzolis y Konstantinos Karetsas, que se convirtió en el anotador más joven de la historia del futbol heleno.

El conjunto que dirige el serbio Ivan Jovanovic dio la vuelta a la desventaja del encuentro de ida. Perdió en Atenas tres días atrás (1-0) y supo remontar en Glasgow y sellar su objetivo.

La selección de Escocia, con Scott McKenna, de Las Palmas, en su plantel, no tuvo respuesta ante la superioridad de su rival que abrió el marcador a los 20 minutos con el gol del jugador del PAOK Salónica Giannis Konstantelias.

Después, al borde del descanso, llegó el de Konstantinos Karetsas. Con 17 años y 124 días se erigió en el goleador más joven de la historia de la selección de Grecia, por delante de Sotiris Ninis, con 18 años, 1 mes y 16 días. El futbolista del Genk, quien ha desarrollado toda su carrera en Bélgica, jugó su primer encuentro como titular con el combinado heleno.

Y al inicio de la segunda parte, Christos Tzolis sentenció el partido. Hizo el tercero el futbolista del Club Brujas que selló el ascenso a la Liga A de Grecia y mandó a segunda a Escocia.

GULER COMANDA

La vuelta de Arda Guler, jugador del Real Madrid, con gol incluido, fue clave en la victoria de Turquía ante Hungría (0-3) en el Puskas Arena y su ascenso a la segunda categoría de la Liga de Naciones, mientras que su rival cae a la Liga C.

Con un duelo italiano en los banquillos, Marco Rossi en el cuadro local y Vincenzo Montella por el lado otomano, los visitantes certificaron su objetivo gracias a su determinación en el tramo final de la primera parte.

Turquía, que había ganado en el partido de ida por 3-1, venció con contundencia un choque que encarriló en el minuto 37 el jugador del Inter Milán, Hakan Calhanoglu, de penalti, y que asentó Guler, con un disparo de primera dentro del área que sorprendió al meta Denes Dibusz.

El equipo de Montella redondeó la victoria en el añadido por medio de Abdulkerim Barcakci tras recibir un balón de Baris Yilmaz. Guler ya había dejado el terreno de juego, en el minuto 64, sustituido por Irfan Kahveci.

HAT TRICK

Un triplete del delantero del Mallorca Vedat Muriqi propició la contundente remontada ante Islandia (1-3), que tomó ventaja con el gol de Orri Steinn Oskarsson, de la Real Sociedad, y que supuso el ascenso de Kosovo a la Liga B, la segunda categoría, de la Liga de Naciones.

Fue una jornada redonda para el conjunto kosovar en el choque jugado en Murcia. El cuadro de Franco Foda ya había tomado ventaja en la ida, al vencer por 1-2 como local. Ahora, redondeó su objetivo después de tener el choque cuesta arriba a los dos minutos, cuando Oskarson aprovechó un pase de Albert Gudmundsson y puso a los escandinavos por delante.

Llegó el festival anotador del atacante del Mallorca que empató pasada la media hora, tras recibir un balón de Leart Paqarada, y que puso a su equipo en ventaja en el añadido de la primera parte. Fue el segundo de Muriqi tras un centro de Milot Rashica.

Todo se complicó para Islandia después, porque en el 69' se quedó con diez jugadores por la doble amarilla de Aron Gunnarsson. Diez minutos después, Muriqi redondeó su cuenta, hizo el tercero y amarró el ascenso a segunda de Kosovo; Islandia cae a la Liga C, la tercera categoría.

8 DE JUNIO SERÁ LA FINAL DEL TORNEO



Arda Guler, jugador del Real Madrid, lleva a Turquía a una importante victoria para el ascenso de Liga.

FOTO: @ARDAGULER

RESULTADOS LIGA DE NACIONES DE LA UEFA


HUNGRÍA 0 - 3 TURQUÍA (GLOBAL DE 1-6)


GEORGIA 6 - 1 ARMENIA (GLOBAL 9-1)


ESCOCIA 0 - 3 GRECIA (GLOBAL DE 1-3)


ISLANDIA 1 - 3 KOSOVO (GLOBAL 2-5)


SERBIA 2 - 0 AUSTRIA (GLOBAL DE 2-0)


ESLOVENIA 1 - 0 ESLOVAQUIA (GLOBAL DE 1-3)



BÉLGICA 3 - 0 UCRANIA (GLOBAL 4-3)


IRLANDA 2 - 1 BULGARIA (GLOBAL 4-2)

TRAS LOS CUARTOS DE FINAL DE NATIONS LEAGUE, ASÍ QUEDAN LOS GRUPOS DE LA UEFA RUMBO AL MUNDIAL 2026

Se clasificarán directamente los líderes de los 12 grupos y otros cuatro boletos se decidirán entre los segundos lugares y las selecciones mejor clasificadas en la Liga de Naciones.

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
ALEMANIA ESLOVAQUIA IRLANDA DEL NORTE LUXEMBURGO	SUIZA SUECIA ESLOVENIA KOSOVO	DINAMARCA GRECIA ESCOCIA BIELORRUSIA
GRUPO D	**GRUPO E**	**GRUPO F**
FRANCIA UCRANIA ISLANDIA AZERBAIYÁN	ESPAÑA TURQUÍA GEORGIA BULGARIA	PORTUGAL HUNGRÍA IRLANDA ARMENIA
GRUPO G	**GRUPO H**	**GRUPO I**
PAÍSES BAJOS POLONIA FINLANDIA LITUANIA MALTA	AUSTRIA RUMANÍA BOSNIA-H. CHIPRE SAN MARINO	ITALIA NORUEGA ISRAEL ESTONIA MOLDAVIA
GRUPO J	**GRUPO K**	**GRUPO L**
BÉLGICA GALES MACEDONIA KAZAJISTÁN LIECHTENSTEIN	INGLATERRA SERBIA ALBANIA LETONIA ANDORRA	CROACIA REPÚBLICA CHECA MONTENEGRO ISLAS FEROE GIBRALTAR


La selección de Argentina, actual campeona del mundo, podría certificar su pase al Mundial en el Monumental de River y ante Brasil.

FOTO: @ARGENTINA

CLASIFICACIÓN DE LAS ELIMINATORIAS DE LA CONMEBOL RUMBO AL MUNDIAL 2026



FECHA 13

1.	Argentina	28	6.	Colombia	19
2.	Ecuador	22	7.	Bolivia	13
3.	Brasil	21	8.	Venezuela	12
4.	Uruguay	20	9.	Perú	10
5.	Paraguay	20	10.	Chile	9

*Clasifican los seis primeros y el séptimo va a un repechaje intercontinental

ARGENTINA, A SELLAR SU PASE AL MUNDIAL

Más que el orgullo

EL CLÁSICO DE LA CONMEBOL PONE A BRASIL EN UN PUNTO ÁLGIDO DENTRO DE LA ELIMINATORIA PARA 2026

AFP

Montevideo.- Argentina saldrá en casa a sellar su pasaje al Mundial de 2026 en el clásico frente a Brasil, en una decimocuarta fecha este martes de las eliminatorias sudamericanas que puede dejar en terapia intensiva a varias selecciones.

Sin el astro y capitán Lionel Messi, lesionado, el equipo de Lionel Scaloni sellará su boleto a Norteamérica 2026 si suma al menos un punto ante a los hombres de Dorival Júnior, que a cinco fechas de cerrar las eliminatorias marcha tercero, a siete puntos de una Argentina que lidera en solitario con 28 unidades.

Un estadio Monumental repleto buscará celebrar con el campeón del mundo, que ya saboreó una victoria en Brasil, en noviembre de 2023.

Ante Argentina todo partido es "difícil, feroz, de contacto, en el que ambos equipos luchan y se matan por cada pelota", advirtió Marquinhos, defensa emblemático de esta Canarinha.

Pese a llegar con realidades diferentes, Argentina vigente campeón del mundo y bicampeón de América y Brasil en recambio y acomodando piezas, sin encontrar aún su mejor futbol, para Marquinhos, la calidad está asegurada. El clásico sudamericano "siempre será un buen partido".

URUGUAY, EN LAS ALTURAS

La fecha arranca en El Alto, a 4 mil 500 metros sobre el nivel del mar, donde Bolivia recibirá a Uruguay. Este choque podría ser árbitro de lo que se vivirá en Buenos Aires, ya que, si Bolivia no le gana a Uruguay, la Albiceleste saldría a jugar contra Brasil ya clasificada para el Mundial debido a la combinación de los puntos.

> 1 PUNTO NECESITA ARGENTINA PARA EL BOLETO

La Celeste -cuarta en la tabla con 20 puntos- buscará recuperarse de una dolorosa caída 1-0 el pasado viernes de local ante Argentina y los bolivianos intentarán sumar una nueva victoria en su bastión en las alturas, su casi única carta ganadora en este premundial que los tiene en el séptimo lugar, en puesto de repechaje, con 13 puntos, pero en riesgo de caer.

En otro duelo que pone contra las cuerdas a uno de los combinados, Chile saldrá en Santiago ante el potente Ecuador a buscar motivos para volver a creer.

Los logros de su Generación Dorada se alejan en el tiempo y sus jugadores emblemáticos luchan por volver a un Mundial tras quedarse fuera de los dos últimos (Rusia 2018 y Qatar 2022).

"Sabemos que nos jugamos la vida, pero de verdad que estamos muy concentrados. Estamos muy metidos (en el partido). Sabemos que es una final para nosotros el martes", dijo Arturo Vidal.

Chile cierra las posiciones con apenas 9 unidades y con la mira en el séptimo puesto, de repechaje, hoy en manos de Bolivia.

Ecuador está en las antípodas, segundo con 22 puntos, que lo tienen a un paso de clasificar a su quinto Mundial en su historia.

"En los momentos que la cosa viene bien, que hoy llevamos tres partidos seguidos ganados, (hay que tener) cautela, tranquilidad, humildad y mucha disciplina para seguir creciendo en lo que se nos viene", declaró el DT argentino Sebastián Beccacece después de que Ecuador golpeara 2-1 a Venezuela el viernes.

PARTIDO INTENSO

Barranquilla será el escenario del intento de renacer de Colombia, una selección que tuvo momentos de gran brillo en estas clasificatorias, pero que llega ante Paraguay -envalentonado en la quinta posición con 20 unidades- sexta con 19 puntos y con tres derrotas al hilo.

Con gol de Vinicius Junior en los descuentos, Colombia cayó ante Brasil 2-1 el jueves en la fecha 13 para aumentar el nerviosismo que comenzó con caídas ante Ecuador y Uruguay.

Colombia busca despejar los fantasmas de una nueva eliminación mundialista, tras su ausencia en Qatar 2022. Sin embargo, el camino rumbo al Mundial de Estados Unidos, Canadá y México parece ser puerto seguro para los cafeteros, en una clasificatoria sudamericana que da hasta seis puestos directos y un lugar para el repechaje.

Enfrente, los guaraníes dejaron atrás un paupérrimo inicio en eliminatorias y desde que en agosto pasado los comenzó a dirigir el argentino Gustavo Alfaro enderezaron el rumbo y encadenaron un invicto de siete partidos, con cuatro victorias y tres empates.

Los paraguayos vencieron 1-0 a Chile en la fecha anterior, sumando 15 de los 21 puntos disputados con Alfaro en el banquillo de la bicolor.

Y en un partido por la superviviencia, Venezuela se jugará una de sus últimas cartas al recibir a Perú. La Vinotinto llega con nueve partidos seguidos sin ganar y marcha octava con 12 puntos, apenas dos unidades por encima de su rival de turno.

Aferrado a un buen inicio en las clasificatorias de la mano del entrenador argentino Fernando Batista, los venezolanos quieren romper la maldición que los tiene como los únicos sudamericanos que nunca acudieron a un Mundial.

Perú, ausente en la Copa de Qatar 2022, quiere arruinar el sueño de los llaneros y volver a vivir.

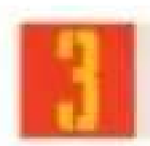
"Tomaremos algunos recaudos obvios de las fortalezas de Venezuela y pensando también en que tenemos que ganar y tenemos con qué", dijo el director técnico Óscar Ibánez, sirviendo el campo para la batalla premundialista, a la que solo le quedan cinco fechas por jugarse.

REAL MADRID VENCE AL BARCELONA

Por primera vez en la vida

NUNCA ANTES EN 19 CLÁSICOS ESPAÑOLES, EL EQUIPO MERENGUE SE HABÍA IMPUESTO A LAS CATALANAS




BARCELONA 1 - 3 REAL MADRID

EFE

Barcelona.- El Real Madrid derrotó al Barcelona (1-3) en partido de la jornada 23 de Liga F y en el primer Clásico, de 19, en que las blancas consiguieron una victoria gracias a un gol de Alba Redondo y un doblete de Caroline Weir, mientras que Graham Hansen anotó para las azulgranas.

La entrada de la colombiana Linda Caicedo en la segunda mitad fue un factor determinante para que el conjunto madridista explotara los espacios de la defensa del conjunto local, que protestó un gol anulado a Jan Fernández en el minuto 80 con 1-1 en el marcador por un supuesto fuera de juego.

La victoria del cuadro de Alberto Toril colocó a las blancas a cuatro puntos del Barça, líder de la competición, que seguirá dependiendo de sí mismo para ganarla. Sin embargo, el resultado final no reflejó el dominio del cuadro barcelonista a lo largo del partido, aunque fue más discreto que los últimos precedentes entre ambos.

Las de Pere Romeu, más por mérito de su rival que por falta de ideas, toparon con un cuadro blanco mucho más ordenado, atento en las coberturas y eficaz en los duelos. Las madridistas, abonadas a los balones largos, incluso llegaron más a la portería defendida por Cata Coll en los primeros 45 minutos que en todos los Clásicos previos, y aunque lo hicieron sin demasiado peligro tuvieron el acierto necesario para adelantarse en el marcador.

Las barcelonistas, más propositivas en campo rival, avisaron con más claridad; primero con un disparo de Graham Hansen que se marchó fuera por poco, y a renglón seguido con un disparo al larguero de una incansable Sydney Schertenleib.

Sin embargo, a cuatro minutos para el descanso, y tras un centro al área de Moller que encontró a Alba Redondo sola, el cuadro blanco abrió la lata gracias al cabezazo de la delantera albaceteña. Una acción mal defendida por el equipo catalán, que intentó enmendar su error prácticamente al instante, pero Hansen falló a portería vacía la asistencia de Putellas.

35
MIL ASISTIERON AL ESTADIO LLUÍS COMPANYS

Tras el paso por vestuarios y con varios cambios por parte de Romeu, las azulgranas salieron con una marcha más al segundo tiempo. Producto de ello, Graham Hansen tuvo otra oportunidad manifiesta en un mano a mano con Misa Rodríguez, pero la meta canaria le negó el empate.

Las azulgranas empezaron a verse dominadas por la frustración, pero el tanto de la igualdad llegó en el momento justo y en una jugada calcada a la del gol encajado; un centro al área desde la banda izquierda, en este caso de Mapi León, que topó con la cabeza de Hansen para empatar en el minuto 67.



FOTO: @REALMADRIDFEM

Real Madrid, de la mano de Caroline Weir (10), con doblete, logró la primera victoria sobre Barcelona.

LIGA F

FECHA 23

EQUIPO	PUNTOS	EQUIPO	PUNTOS
1. Barcelona	63	10. Madrid	25
2. Real Madrid	59	11. Espanyol	24
3. Atlético de Madrid	42	12. Levante Las Planas	23
4. Athletic de Bilbao	41	13. D. La Coruña	23
5. Granada	36	14. Levante	20
6. Real Sociedad	34	15. Real Betis	19
7. UD Tenerife	32	16. Valencia	14
8. Eibar	30	GOLEADORA	
9. Sevilla	27	E. Pajor	FC Barcelona 17

En un partido que, como el tiempo mismo, combinó sol radiante y lluvia a partes iguales, un gol mal anulado por fuera de juego de Jana Fernández fue el precedente al tanto de la victoria blanca, que llegó a tres minutos para el final y de la bota de la Caroline Weir.

La centrocampista escocesa y la colombiana Linda Caicedo, ambas acabadas de ingresar en el terreno de juego, se asociaron para que la primera conectara el balón con la red y adelantara a su equipo de forma definitiva.

Caicedo había superado con facilidad a Engen en una jugada vertical y, bajo el chaparrón que caía en Montjuïc, el Barça se vio totalmente superado en dos transiciones por un rival que le ganó por primera vez en su historia.

La guinda del pastel para el cuadro blanco llegó en el añadido; ya bajo agua que se convirtió en granizo, Weir cazó un rechace dentro del área local para anotar el 1-3 y confirmar la derrota del Barça, que se desmoronó en los últimos instantes ante la verticalidad del cuadro blanco.

Una derrota dura y sin precedentes para las barcelonistas, que marca un antes y un después en la corta historia de los Clásicos del futbol femenil y que deja el campeonato de Liga F más abierto, a falta de 7 partidos para el final.

CELEBRA ÉXITO EN DIFÍCIL CAMPO

Conquista mexicana

CARLOS ORTIZ CULMINA SU TRIUNFO EN MACAO Y LOGRA PLAZA PARA EL ABIERTO BRITÁNICO

POR **ABRIL VILLEGAS**

El golfista mexicano Carlos Ortiz sumó otro título en su carrera tras ganar el International Series Macao, correspondiente al circuito Asian Tour, y de paso le dio su boleto al The Open británico.

El tapatío se impuso a los estadounidenses Patrick Reed y Jason Kokrak. Para dejar un acumulado de 258 golpes para sumar su décima victoria.

Durante su última ronda, Ortiz dejó una tarjeta de 64 golpes con un total de 22- bajo par. Superando a Patrick Reed por tres golpes.

"Creo que hice un buen trabajo manteniendo la bola en el juego. Algo muy importante en este campo. Conduje la bola realmente bien, aproveché los par-5s y algunos par-4 cortos y creo que fue la clave", confesó al término del certamen.

Con este magnífico resultado, el olímpico mexicano aseguró el anhelado boleto para uno de los Majors de la temporada como lo es The Open.



FOTO: AFP

El mexicano posa con el trofeo tras ganar el International Series Macao.

> Fue una buena semana. Estoy encantado de ir al Open. Creo que hice un buen trabajo manteniendo la bola en el juego. Algo muy importante en este campo. Conduje la bola realmente bien"
>
> CARLOS ORTIZ
> GOLFISTA MEXICANO

"La mayoría de los problemas en este campo vienen desde el tee, así que una vez que pones la bola en el juego como el driver, se abre todo. Creo que hice un buen trabajo en ese aspecto. No aproveché al máximo todos mis buenos driver, pero lo suficiente. Estoy encantado de estar camino a The Open", manifestó con alegría el golfista tricolor.

Agregó tras realizar una águila en el hoyo 12. "Estaba tratando de ponerla en el green y se veía bien en el aire, ya sabes, conseguirla tan cerca, obviamente es un poco de suerte, pero pegué un gran tiro, así que es bueno poder aprovechar eso".

Esta es la décima victoria en la carrera de Ortiz, quien también ha ganado un título en la LIV Golf League y en el PGA Tour. Con este triunfo, el golfista de 33 años se coloca en la cima de la Orden de Mérito del Asian Tour y del ranking de The International Series.

EL DATO

SEGUNDO TÍTULO

Carlos Ortiz logró el segundo título de su carrera en el circuito tras haber ganado, en febrero del 2024, el torneo de Omán.

EQUIPOS DEL CAMPEÓN SEBASTIÁN FUNDORA Y DE XANDER ZAYAS DEBERÁN NEGOCIAR LA PELEA

RETADOR MANDATORIO POR LA WBO

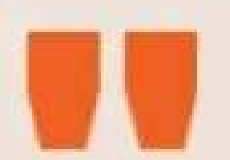
Ordenan duelo

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

Tras su victoria por nocaut sobre Chordale Booker el sábado en Las Vegas, la Organización Mundial de Boxeo (WBO) ordenó la pelea entre el campeón unificado de peso superwelter Sebastián Fundora y el retador mandatorio Xander Zayas, otorgándoles 20 días de libres negociaciones, de no haber acuerdo, habrá subasta.

Fundora es campeón en las 154 libras avalado por la Organización Mundial de Boxeo y Consejo Mundial de Boxeo y el sábado retuvo sus títulos en el evento principal de la cartelera que tuvo como sede la Michelob ULTRA Arena del Hotel-Casino Mandalay Bay en Las Vegas.

Tras su victoria contundente, el espigado monarca universal en las 154 libras señaló que el siguiente objetivo es ir por los demás campeones al querer barrer la división, pero también mencionó que estaría dispuesto a enfrentar el invicto puertorriqueño Xander Zayas, alto clasificado en las listas de la WBO, algo que podría suceder en los próximos meses.



Me encantaría ser campeón indiscutible como mi hermana (Gaby Fundora en peso mosca). Quien sea el rival que me tengan preparado, estaré listo"

SEBASTIÁN FUNDORA
CAMPEÓN UNIFICADO WBO WBC
PESO SUPERWELTER

"Me encantaría ser campeón indiscutible como mi hermana (Gaby Fundora en peso mosca). Quien sea el rival que me tengan preparado, estaré listo. Quiero al campeón de la Federación Internacional de Boxeo, Bakhram Murtazaliev; además, Xander Zayas es el retador obligatorio de la WBO, y también quiero a Errol Spence Jr. Tenemos dos cinturones, tenemos que defenderlos, y si alguien está dispuesto a unificarlos, hagámoslo también", expresó el púgil radicado en California, al término de la contienda, junto a sus dos correas y acompañado por su representante Sampson Lewkowicz.

Tras lastimar a Booker en un emocionante tercer asalto, Fundora conectó un feroz gancho de izquierda seguido de un par de fuertes uppercuts en el cuarto que tambalearon a su oponente y finalmente lo obligaron a caer a la lona. Booker demostró su temple al levantarse tras la segunda caída, pero Fundora percibió su momento y continuó atacando hasta que el árbitro Thomas Taylor detuvo la acción a los 2:51 del asalto.

"Me he sentido listo todo este tiempo desde mi última pelea. Trabajé muy duro el año pasado para estar listo. Ahora he defendido con éxito mis dos títulos y el cielo es el límite. Demostré a los fanáticos que soy un peleador poderoso. Siempre lo he sido y lo demostré aún más esta noche", remarcó la *Torre Infernal*.



FOTO: AFP

Fundora tiene en su poder los cinturones WBO y WBC.

VALORAN AL CATCHER TIJUANENSE

Jugoso contrato

ALEJANDRO KIRK EXTENDIÓ SU ACUERDO CON LOS BLUE JAYS POR CINCO CAMPAÑAS Y 58 MDD

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

A pocos días de que comience la temporada 2025 de las Grandes Ligas, el receptor Alejandro Kirk recibió una extraordinaria noticia y no es para menos, su talento fue reconocido en la organización de Toronto Blue Jays que decidió extender el contrato del pelotero mexicano por cinco años más a cambio de una fuerte suma de dinero.

La franquicia canadiense, pero que pertenece a la "Gran Carpa" estadounidense, decidió apostar por la continuidad de su catcher estelar y no dudó en desembolsar 58 millones de dólares en el acuerdo para amarrar al talento tijuanense.

Según la MLB, el mexicano estará ligado con los Azulejos de Toronto hasta la campaña 2030 y siempre y cuando apruebe los exámenes médicos correspondientes para que se pueda oficializar de cierta manera la noticia.

Blue Jays sabe del nivel que posee Alejandro Kirk tanto en el trabajo de batería con los lanzadores, así como su potencial a la hora de pararse en la caja de bateo por lo que no deseaban dejarlo en la agencia libre y que se les pudiera escapar o complicar una negociación.

Kirk quedaba libre en 2026 y es por eso por lo que Toronto decidió arreglarse con el receptor de una vez por todas y de este modo tener talento garantizado en esa zona del diamante. Incluso, el mánager John Schneider colaboró al mencionado acuerdo al resaltar el potencial del bajacaliforniano de 26 años.

"Se ha convertido en un receptor de élite. Lo que estamos viendo ofensivamente es lo que esperábamos. Este ha sido un trabajo en tándem durante muchos años y realmente aceptó el hecho de que iba a ser suyo esta temporada baja, venir aquí y hacer su trabajo, ponerse en buena forma", indicó su manejador.

Abundó: "Todo ha valido la pena. Es un tipo (Alejandro Kirk) en el que tenemos toda la confianza del mundo. Tiene un latido lento en cada situación. A veces, te preguntas si está despierto allí, lo cual es un cumplido para un receptor, creo. Estoy feliz por él y por nosotros de que sea una buena opción, y también estoy feliz por su familia", agregó el timonel.

El club espera llegar a un acuerdo con el dominicano Vladimir Guerrero.



Alejandro Kirk permanecerá otras cinco temporadas con el club canadiense detrás del plato.

FOTO: REUTERS

> (Kirk) Se ha convertido en un receptor de élite. Lo que estamos viendo ofensivamente es lo que esperábamos. Este ha sido un trabajo durante muchos años"
>
> JOHN SCHNEIDER
> MÁNAGER BLUE JAYS

El presidente Mark Shapiro también reconoció el potencial que le queda por ofrecer a Kirk. "para mí en términos de los muchachos que estoy más emocionado de ver jugar este año. Siento que va a tener un muy buen año. Ralentiza el juego tan bien como cualquiera que haya visto. Me recuerda a otros grandes jugadores que he visto", indicó el mandamás de Toronto.

Alejandro Kirk y Tyler Heineman son los receptores con los que cuenta Blue Jays para esta campaña 2025 de Las Mayores. Si bien en 2024 no tuvo sus mejores números, el tijuanense tiene mucho margen de mejora.

El año pasado bateó .253 con un OPS de .678, pero en 2022 cuando fue al All Star Game conectó .285 con 14 palos de vuelta entera y un OPS de .787, además ganó el Silver Slugger.


FOTO: REUTERS

El tenista serbio sumó otro éxito más en su brillante carrera.

Máximo ganador de Masters 1000

La posibilidad de convertirse en el máximo ganador en la historia del Miami Open, está más viva que nunca para el serbio Novak Djokovic.

El tenista, de 37 años, se alejó de las sorpresas que han marcado la presente edición del segundo Masters 1000 de la temporada, al sortear la tercera ronda tras superar com autoridad en sets corridos (6-1 y 7-6) al sorprendente argentino Camilo Ugo Carabelli.

Nole repitió prácticamente la misma historia de su debut, donde se quedó con el primer set de manera sencilla y el segundo lo cerró en tiebreak.

Esta se convirtió en la victoria número 411 en la carrera del serbio dentro de los Masters 1000, convirtiéndose en el jugador con más partidos ganados en este tipo de torneos. Rompió el empate que tenía con el español Rafael Nadal (410).

Su siguiente rival será el italiano Lorenzo Musetti, quien venció al canadiense Félix Auger-Aliassime. / JORGE BRIONES

TENISTAS CON MÁS TRIUNFOS EN MASTERS 1000

POS	JUGADOR	TRIUNFOS
1	Novak Djokovic	411
2	Rafael Nadal	410
3	Roger Federer	381
4	Andy Murray	230
5	Andre Agassi	209

EQUILIBRIO EN PITCHEO Y OFENSIVA

ANHELAN REPETIR

SHOHEI OHTANI

CORBIN CARROLL

JORDAN BECK

MANNY MACHADO

WILLY ADAMES

FOTOS: REUTERS/AFP

LA DODGERS

FUNDACIÓN: 1883

SERIES MUNDIALES DISPUTADAS: 22

8 GANADAS

(2024 ganó la más reciente)

MARCA EN 2024: 98-64 1ER LUGAR

MÁNAGER: DAVE ROBERTS 851-507

ESTADIO: DODGER STADIUM

CAPACIDAD: 56,000 aficionados

LINEUP PROBABLE

1 Shohei Ohtani BD
2 Mookie Betts SS
3 Freddie Freeman 1B
4 Teoscar Hernández JD
5 Max Muncy 3B
6 Will Smith C
7 Michael Conforto JI
8Tommy Edman JC
9 Hyeseong Kim 2B

ROTACIÓN

1 Blake Snell
2 Yoshinobu Yamamoto
3 Tyler Glasnow
4 Roki Sasaki
5 Tony Gonsolin
6 Dustin May

CERRADOR

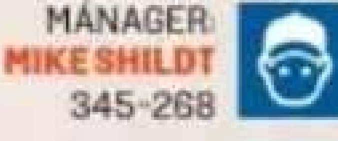
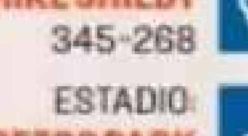
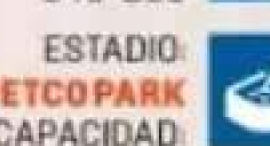
Tanner Scott

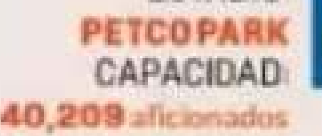
SAN DIEGO

FUNDACIÓN: 1969

SERIES MUNDIALES DISPUTADAS: 2

NINGUNA GANADA



MARCA EN 2024: 93-69 SEGUNDO LUGAR

MÁNAGER: MIKE SHILDT 345-268

ESTADIO: PETCO PARK

CAPACIDAD: 40,209 aficionados

LINEUP PROBABLE

1 Luis Arráez 1B
2 Fernando Tatis Jr. JD
3 Manny Machado 3B
4 Jackson Merrill JC
5 Xander Bogaerts SS
6 Jake Cronenworth 2B
7 Connor Joe BD
8 Jason Heyward JI
9 Elías Díaz CLF

ROTACIÓN

1 Dylan Cease
2 Michael King
3 Yu Darvish
4 Randy Vásquez
5 Matt Waldron

CERRADOR

Robert Suárez

LOS DODGERS PARTEN COMO FAVORITOS PARA VOLVER A CORONARSE; PADRES Y D-BACKS, AL ACECHO EN LA DIVISIÓN

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

En los últimos cinco años, los Dodgers se han coronado par de veces y lucen favoritos para alcanzar el Bicampeonato y dominar, una vez más, la División Oeste del Viejo Circuito.

Los californianos vienen de vencer en la Serie Mundial a los Yankees en cinco encuentros, dándole a sus aficionados una gran satisfacción, teniendo todo para repetir en el Clásico de Otoño, aunque en su sector están los San Diego Padres, de quienes siempre se espera estén peleando arriba, y los D-Backs, quienes con talento joven han demostrado que pueden competirle a quien sea.

El conjunto dirigido por el entrenador Dave Roberts sumó a su elenco de lanzadores a Blake Snell y al japonés Roki Sasaki para conformar la rotación más respetable de las Mayores, contando también a Tyler Glasnow y a Yoshinobu Yamamoto, y a la espera de que Shohei Ohtani pueda agregarse más adelante a estos brazos.

Y si en el renglón de pitcheo 'no les duele nada', a la ofensiva, Ohtani representa el poder en el lineup al venir de una temporada en la que encabezó el departamento de jonrones, con 54, y el de impulsadas, con 130.

Los Padres también son un equipo contendiente en la Nacional y aunque no han ganado su división desde 2006, en los últimos años han peleado en lo más alto del sector, clasificándose a playoffs.

Es momento para que Luis Arráez, Fernando Tatis Jr, Manny Machado y compañía demuestren que este conjunto tiene con qué para volver a una Serie Mundial, algo que no sucede desde 1998.

Los D-Backs, después de un sorprendente 2023 al llegar al Clásico de Otoño, la temporada pasada se quedaron en la orilla, pero vienen con el deseo de volver a playoffs y con hombres como Corbin Carroll, Ketel Marte, Lourdes Gurriel Jr y Eugenio Suárez podrían lograrlo.

Por su parte, San Francisco buscará regresar a playoffs, la ocasión más reciente en la que lo lograron fue en 2021; se reforzaron con el dominicano Willy Adames y con el experimentado pitcher Justin Verlander.

ARIZONA

FUNDACIÓN: 1998

SERIES MUNDIALES DISPUTADAS: 2

1 GANADA

(2001 ganó la Serie Mundial)





MARCA EN 2024: 89-73 TERCER LUGAR

MÁNAGER: TOREY LOVULLO 584-610

ESTADIO: CHASE FIELD

CAPACIDAD: 48,686 aficionados

LINEUP PROBABLE

1 Corbin Carroll JD
2 Ketel Marte 2B
3 Lourdes Gurriel Jr. JI
4 Josh Naylor 1B
5 Eugenio Suárez 3B
6 Gabriel Moreno C
7 Pavin Smith BD
8 Jake McCarthy JC
9 Geraldo Perdomo SS

ROTACIÓN

1 Corbin Burnes
2 Zac Gallen
3 Merrill Kelly
4 Eduardo Rodríguez
5 Brandon Pfaadt

CERRADOR

Justin Martínez

COLORADO

FUNDACIÓN: 1993

NINGUNA GANADA

SERIE MUNDIAL DISPUTADA: 1

MARCA EN 2024: 61-101 QUINTO LUGAR

MÁNAGER: BUD BLACK 1186-1370

ESTADIO: COORS FIELD

CAPACIDAD: 46,897 aficionados

LINEUP PROBABLE

1 Brenton Doyle JC
2 Thairo Estrada 2B
3 Ezequiel Tovar SS
4 Kris Bryant JD
5 Ryan McMahon 3B
6 Sean Bouchard BD
7 Michael Toglia 1B
8 Jordan Beck JI
9 Jacob Stallings C

ROTACIÓN

1 Kyle Freeland
2 Ryan Feltner
3 Austin Gomber
4 Germán Márquez
5 Antonio Senzatela

CERRADOR

Tyler Kinley

SAN FRANCISCO

FUNDACIÓN: 1883

8 GANADAS

SERIES MUNDIALES DISPUTADAS: 20

(2014 ganó la más reciente)

MARCA EN 2024: 80-82 CUARTO LUGAR

MÁNAGER: BOB MELVIN 1597-1507

ESTADIO: ORACLE PARK

CAPACIDAD: 41,915 aficionados

LINEUP PROBABLE

1 Jung Hoo Lee JC
2 Willy Adames SS
3 LaMonte Wade Jr. 1B
4 Matt Chapman 3B
5 Heliot Ramos JI
6 Mike Yastrzemski JD
7 Tyler Fitzgerald 2B
8 Wilmer Flores BD
9 Patrick Bailey C

ROTACIÓN PROBABLE

1 Logan Webb
2 Robbie Ray
3 Justin Verlander
4 Jordan Hicks
5 Kyle Harrison

CERRADOR

Ryan Walker

*1B: Primera Base 2B: Segunda Base 3B: Tercera Base SS: Short Stop JI: Jardinero Izquierdo JC: Jardinero Central JD: Jardinero Derecho BD: Bateador Designado



George Russell compartió el podio con Norris y el ganador Piastri enla segunda carrera del año.

FOTO: REUTERS

ÓSCAR PIASTRI Y LANDO NORRIS HACEN EL 1-2 PARA LA ESCUDERÍA BRITÁNICA; FERRARI DESCALIFICADO

LIAM LAWSON, SIN PUNTOS

McLaren conquista China

POR **ALVARO ZALDAÑA**

McLaren sigue intratable en el inicio de la temporada 2025 de la Fórmula 1. El equipo color papaya prácticamente no tuvo rival en el Gran Premio de China, donde se llevaron el 1-2 con Óscar Piastri a la cabeza, seguido de su coequipero Lando Norris. Cada uno suma una victoria en las primeras dos carreras del año, mientras que George Russell, de Mercedes, completó el podio.

El dominio del australiano Piastri fue desde la clasificación. Se hizo con la pole position y no soltó la punta sino hasta cruzar la meta como el ganador del Circuito Internacional de Shanghai. A diferencia del Gran Premio de Australia, Max Verstappen tuvo muchos problemas para seguirles el ritmo, luego de no tener la potencia esperada en la largada y terminó en el cuarto puesto.

Para satisfacción del público mexicano, quienes algunos encuentran en Liam Lawson a su némesis por su actitud con Sergio Pérez y después por quitarle el puesto en Red Bull, el neozelandés nuevamente terminó fuera de los puntos al culminar 15, aunque luego subiría al 12 por la descalificación de los Ferrari y un Alpine.

Lawson inició desde el fondo de la parrilla y se ha llevado críticas hasta provenientes del interior de su equipo, pero los fanáticos de Red Bull comienzan a culpar a la escudería de no desarrollar un bólido a la altura de sus dos pilotos.

Otros que tuvieron un día complicado en China fueron los Ferrari. Lewis Hamilton ganó la pole del sprint y la misma carrera corta, lo que hizo pensar que podría competir con los McLaren. Sin embargo, un mal cálculo de la distancia con Charles Leclerc hizo que ambos se tocaran y terminaron en quinto y sexto, aunque no valdría de nada al ser los dos descalificados.

Leclerc terminó sin registro, luego de que en la revisión técnica posterior se determinó que su bólido estaba por debajo del peso mínimo requerido (800 kg). Mientras que Hamilton tuvo problemas con el skid, -bloque de protección trasero, tenía un grosor inferior.

RESULTADO GRAN PREMIO DE CHINA

POS	PILOTO	EQUIPO	TIEMPO
1	Óscar Piastri	McLaren	1:30:55.026
2	Lando Norris	McLaren	+9.748s
3	George Russell	Mercedes	+11.097s
4	Max Verstappen	Red Bull	+16.656s
5	Esteban Ocon	Haas	+49.969s

TOP 5 CAMPEONATO DE PILOTOS

POS	PILOTO	EQUIPO	PUNTOS
1	Lando Norris	McLaren	44
2	Max Verstappen	Red Bull	36
3	George Russell	Mercedes	35
4	Óscar Piastri	McLaren	34
5	Kimi Antonelli	Mercedes	22

TOP3 CAMPEONATO DE CONSTRUCTORES

POS	EQUIPO	PUNTOS
1	McLaren	78
2	Mercedes	57
3	Red Bull	36

Causas de la descalificación

El francés Pierre Gasly, de la escudería Alpine; el monegasco Charles Leclerc, de Ferrari; y el británico Lewis Hamilton, compañero de este último; han sido descalificados del Gran Premio de China de Fórmula 1.

En el caso de Gasly y de Lecrerc, la sanción a ambos llega al no dar el peso mínimo tras la carrera mientras que en lo que respecta a Hamilton, la decisión se ha producido por un desgaste excesivo en la plancha de su monoplaza, que no cumplía con los 9 milímetros de espesor mínimo.

Las tres descalificaciones provocan movimientos en la clasificación. El español Carlos Sainz, decimotercero en un principio, pasa a ocupar la décima posición pra ganar un punto y el canadiense Lance Stroll, consigue dos puntos. / EFE

RUMORES APUNTAN A CAMBIOS

Dudan de Lawson

EL NEOZELANDÉS YA ES EVALUADO POR CHRIS HORNER POR SU NULO DESEMPEÑO CON RED BULL

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Solamente dos carreras ha tenido Liam Lawson como piloto de Red Bull, y su rendimiento ha sido suficiente para que se asomen los rumores sobre una posible sustitución por Yuki Tsunoda. Aunque, para su suerte, Christian Horner, el jefe de la escudería, apuntó que aún confían en él.

"Creo que Liam ha tenido un par de carreras duras. Seguiremos evaluándolo. Nos llevaremos una pila de datos para echarle un vistazo. Eso es lo que haremos. Obviamente, hay 400 ingenieros en nuestro equipo que están analizando los 600 sensores del coche. Tenemos muchísima información, cómo se está adaptando a la conducción del coche, lo que está recibiendo del coche, lo que podemos hacer para ayudar, dónde están sus principales problemas, lo que está causando inconsistencia", dijo a la F1 al finalizar el Gran Premio de China.

Quien tomó el lugar de Sergio Pérez como coequipero de Max Verstappen, ha tenido un inicio complicado como piloto de Red Bull. En el inaugural Gran Premio de Australia se clasificó 18 y después no pudo concluir por un choque. Mientras que en China largó último tanto en el sprint como en la carrera y, pese a que en un principio cruzó la meta en el escalón 15, subió hasta el 12 por tres descalificaciones en la parte alta de la parrilla.



FOTO: REUTERS

La falta de resultados de Liam Lawson comienza a preocupar a sus directivos.

EL DATO

EN BLANCO

El piloto neozelandés Liam Lawson no ha conseguido ningún punto en las primeras dos carreras de F1 en 2025.

Es por este rendimiento y la poca paciencia conocida que tiene Red Bull, que muchos medios europeos comenzaron a especular sobre que Yuki Tsunoda podría reemplazarlo para el Gran Premio de Japón. El asiático permaneció en Racing Bulls, escudería hermana, pese a que, para muchos, era el que merecía el lugar de Pérez. Horner no quiso entrar en polémicas, pero tampoco lo descartó.

"Siempre va a haber especulaciones en el paddock. Como he dicho, acabamos de terminar la carrera aquí. Nos llevaremos la información y le echaremos un buen vistazo. Ni siquiera voy a comentar sobre un cambio, porque ese sería su primer titular. Como digo, llevamos dos carreras en este campeonato. Tenemos una muestra de dos", agregó. Reiteró que Liam Lawson tal vez tiene mucha presión por parte de la prensa, y eso le ha afectado.



FOTO: REUTERS

El británico volvió a sufrir en la pista y se fue con las manos vacías.

Hamilton sufrió durante la carrera

El británico Lewis Hamilton (Ferrari) reconoció que "sufrió" en el Gran Premio de China, en el que empezó quinto y acabó una posición más abajo.

"Fue muy diferente", indicó el siete veces campeón mundial en declaraciones a Sky Sports, refiriéndose al rendimiento de su monoplaza durante la jornada de este sábado, en la que obtuvo la primera victoria de su vida en una carrera al esprint y, a la postre, su primer triunfo con la escudería más laureada de la historia.

"Estaba sufriendo. (...) El coche no giraba a baja velocidad, y ayer no había tenido ese problema", lamentó.

Preguntado por su estrategia a dos paradas -los cinco pilotos que finalizaron por delante de él efectuaron solo una-, Hamilton atajó: "Me estaba costando encontrar el ritmo, así que dije 'probemos algo'. Y no funcionó".

Tras esa segunda entrada en 'boxes', no recuperó el tiempo perdido. / EFE



6

VECES HA GANADO EN SU CARRERA HAMILTON EN EL GRAN PREMIO DE CHINA

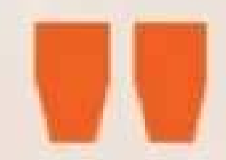
Mad Max tuvo carrera divertida


FOTO: REUTERS

Max Verstappen pudo comprobar las mejoras que ya tiene su auto.

El campeón mundial de Fórmula 1, el neerlandés Max Verstappen (Red Bull), se mostró relativamente satisfecho tras la mejoría mostrada a lo largo de la carrera en el GP de China, que atribuyó a un mayor agarre de sus neumáticos.

"De repente mejoró el agarre de los neumáticos, no el equilibrio, eso se quedó como estaba. Logré un mayor agarre donde otros quizá se quedaron un poco más atascados, y los tiempos de las vueltas eran prometedores. Al menos, fue más divertido pilotar", indicó el holandés en declaraciones recogidas por Sky Sports.



Logré un mayor agarre donde otros quizá se quedaron un poco más atascados, y los tiempos de las vueltas eran prometedores. Al menos, fue más divertido pilotar"

MAX VERSTAPPEN
PILOTO RED BULL

Verstappen partía desde el cuarto puesto de la parrilla y cayó al sexto nada más comenzar la carrera, pero fue de menos a más y logró aprovechar una segunda parada en 'boxes' de Lewis Hamilton (Ferrari) para luego imponerse en una vistosa batalla al compañero de equipo de este último, el monegasco Charles Leclerc, y finalizar así en su posición inicial.

"La primera mitad de la carrera fue bastante dura, pero al final conseguimos marcar nuestro propio ritmo", subrayó.

En cualquier caso, el ganador de los últimos cuatro campeonatos se mostró esquivo a la hora de analizar las posibles mejoras a su monoplaza: "Es difícil decirlo cuando no tienes claro dónde o cómo encontrarlas". / EFE

SUBE AL PODIO CON DRAMATISMO

Se le va el triunfo

EL MEXICANO LIDERÓ CASI TODA LA CARRERA EN CALIFORNIA, PERO TERMINÓ EN SEGUNDO LUGAR

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Patricio O'Ward tuvo en sus manos registrar su octava victoria en la IndyCar Series. El mexicano dominó desde el inicio hasta 10 vueltas del final, cuando el bicampeón Alex Palou apareció para reclamar el trono y dejar al regiomontano con "solamente" un segundo puesto en el Gran Premio del Thermal Club, California.

El mexicano sorprendió a todos con su ritmo de carrera en la clasificación y así continuó desde el inició de la competencia este domingo. Al piloto de Arrow McLaren le salió casi todo. Salió con los neumáticos suaves para el primer stint y condujo sin problema en una solitaria punta. Mientras que, en la parte trasera, Scott McLaughlin y De Francesco tuvieron un encontronazo que los dejó hasta el fondo de la parrilla.

O'Ward entró a los pits a la vuelta 17 y después a la 33, pero la estrategia de McLaren parecía la indicada ya que siempre se adelantó a las entradas de los rivales más cercanos, como Alex Palou. Sin embargo, el español bicampeón de la IndyCar Series declaró la guerra al mexicano y su compañero, Christian Lundgaard, quien se encontraba segundo a casi 10 segundos del mexicano.

El piloto danés de McLaren retuvo al español en varias ocasiones, durante una batalla que levantó suspiros entre variedad de rebases limpios en el trazado del exclusivo club de California.

Para la vuelta 50, *Pato* O'Ward entró por última vez a los pits y repitió las gomas duras, en busca de llegar hasta el final con ellas, pero al mismo tiempo Palou derrotó a Lundgaar y cazó al mexicano.

Por tener hasta cinco segundos de ventaja, O'Ward parecía mantener con calma la distancia, pero no contó con encontrarse a un par de rezagados que no le permitieron una rebase sencillo. Cuando el mexicano finalmente consiguió desplazarlos, Palou ya estaba pegado en el retrovisor y un par de vueltas más adelante se hizo con el primer lugar y con la victoria que 55 vueltas tuvo en sus manos el de Monterrey.



FOTO: @PATRICIOOWARD

Excelente fin de semana vivió el piloto mexicano, donde obtuvo la pole y terminó en el segundo puesto.

EL PODIO / INDYCAR SERIES THE THERMAL CLUB

1. Alex Palou **(Ganassi)**
2. **Patricio O'Ward (Arrow McLaren)**
3. Christian Lundgaard **(Arrow McLaren)**

CAMPEONATO DE PILOTOS

1. Alex Palou **(Ganassi) 102**
2. **Patricio O'Ward (Arrow McLaren) 63**
3. Scott Dixon **(Ganassi) 61**

EL DATO

SUÁREZ SIN FORTUNA

En la Nascar Cup Series, Daniel Suárez terminó en el sitio 22 en el Homestead Miami Speedway, carrera que ganó Kyle Larson.

102.621

KILÓMETROS POR HORA FUE EL PROMEDIO QUE MANTUVO EN LA CARRERA

51

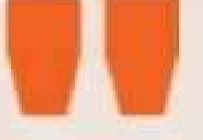
VUELTAS LIDERÓ O'WARD POR SÓLO 13 DEL GANADOR ALEX PALOU

Trump invita a Chiefs a la Casa Blanca

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseveró que invitará a los Kansas City Chiefs a la Casa Blanca luego de recibir a los campeones de la NFL, los Philadelphia Eagles.

"Espero con ansias la visita de los Philadelphia Eagles y después tendremos a los Kansas City Chiefs porque perdieron su turno por el Covid-19", afirmó Trump en entrevista con el escritor y analista de televisión Clay Travis en su sitio OutKick.

Es una tradición en Estados Unidos que los campeones de las principales ligas deportivas sean recibidos por el presidente en la Casa Blanca.



> Espero con ansias la visita de los Philadelphia Eagles y después tendremos a los Kansas City Chiefs porque perdieron su turno por el Covid-19"
>
> DONALD TRUMP
> PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS

Los Kansas City Chiefs, el equipo más ganador del reciente lustro de la NFL, no pudieron cumplir con esta tradición luego de su triunfo en el Super Bowl LIV del 2 de febrero del 2020 debido a la pandemia de Covid-19, algo que Trump dijo será enmendado con una invitación posterior a la visita que realizarán los Eagles.

El pasado 11 de marzo la oficina de prensa de la Casa Blanca confirmó que los Philadelphia Eagles, campeones en el Super Bowl LIX, visitarán la Casa Blanca el próximo 28 de abril.

Será la primera vez que los Eagles celebren su triunfo con una recepción del presidente estadounidense ya que en su primer título en el Super Bowl LII, del 2018, rechazaron la invitación del mandatario porque varios jugadores no estaban de acuerdo en la postura de Trump respecto a las protestas contra el racismo y abuso policial que inició Colin Kaepernick, de los San Francisco 49ers. / **REDACCIÓN**



FOTO: REUTERS

Donald Trump asistió al Super Bowl celebrado en New Orleans, donde Kansas City perdió.

MURIÓ GEORGI KOEV, QUIEN ENTRENÓ Y LLEVÓ A SORAYA JIMÉNEZ A LA PRESEA DORADA OLÍMPICA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

CLAVE EN EL DEPORTE NACIONAL

Fallece guía del oro

La secuencia es icónica: Soraya Jiménez saltando de alegría tras haber levantado los 127.5 kilogramos que le daban el oro olímpico en Sydney 2000. Consciente de lo que acababa de conseguir, la mexicana dio un grito liberador y de inmediato se enfiló a un costado de la tarima, donde ya la esperaba su entrenador para darle un fuerte abrazo. Aquel hombre era el búlgaro Georgi Koev, quien ha fallecido el sábado pasado, víctima de un problema cardiaco.

Su fallecimiento fue confirmado por la Federación Mexicana de Levantamiento de Pesas, organismo que le dedicó un sentido mensaje a través de sus redes sociales. "Con profundo pesar, la Federación Mexicana de Levantamiento de Pesas y la comunidad del levantamiento de pesas en México se une para lamentar el sensible fallecimiento del Profesor Georgi Koev, entrenador de alto rendimiento, formador de campeones y figura clave en la historia del deporte nacional", se puede leer en la publicación de Instagram.

La presencia de Georgi Koev fue fundamental en la carrera de Soraya Jiménez. La campeona tenía el espíritu, pero necesitaba alguien que la guiara en el camino rumbo a la gloria. Fue entonces que conoció a Koev, quien fue capaz de sacar lo mejor de la pesista mexicana.

"Originario de Bulgaria, Georgi Koev llegó a México con una pasión inquebrantable por el levantamiento de pesas y con un conocimiento técnico que transformó por completo la manera de entrenar y desarrollar atletas en nuestro país. Su legado más inolvidable y simbólico fue su trabajo con la inolvidable Soraya Jiménez, a quien acompañó en un proceso extraordinario que culminó con la histórica medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000 —donde fue la primera presea dorada conseguida por una mujer mexicana en la historia olímpica", agregó el comunicado de la FMLP.



FOTO: MEXSPORT

El búlgaro Georgi Koev logró que la mexicana Soraya Jiménez ganara el oro en Sydney 2000.

2000
EDICIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS EN LOS QUE SORAYA GANÓ EL ORO

"Hoy despedimos con respeto y admiración a un hombre cuya huella permanece indeleble en cada atleta que entrenó, en cada competencia que vivió desde el fondo de la tarima y en la memoria colectiva del deporte nacional. Su legado vive en el corazón de todos aquellos que creen que el trabajo, la disciplina y la fe en el talento pueden transformar la historia".

El oro de Soraya Jiménez conseguido en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000 quedó para la historia. Por aquel entonces, la pesista se convirtió en la primera mujer mexicana en conquistar lo más alto del podio, una hazaña que seguirá emocionando por siempre. La campeona olímpica falleció en marzo de 2013.

Pone fin a su estadía en la NCAA

2
JUEGOS OLÍMPICOS TIENE ARANZA VÁZQUEZ EN SU HISTORIAL DE CLAVADOS

"Ha sido un honor", publicó la clavadista Aranza Vázquez ante el inminente final de su etapa en la NCAA, la categoría universitaria más importante de los Estados Unidos. En cinco años, la mexicana se consolidó como una auténtica leyenda, al dominar las pruebas de trampolín, donde ganó cuatro títulos nacionales, dos subcampeonatos y una medalla de bronce.

La clavadista, nacida en La Paz, Baja California Sur, comenzó su participación en el 2021. Por aquel entonces, pese a su juventud, ya era considerada como una promesa de los clavados mexicanos, incluso logró su clasificación a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, donde consiguió un importante sexto lugar.

El cobijo de la constante competencia universitaria pronto convirtió a Aranza en una de las clavadistas más importantes de la NCAA. Más allá de un aplastante dominio en su conferencia, fue en los campeonatos nacionales donde brilló con luz propia. En aquella temporada de debut, la mexicana logró subir al podio en las pruebas de trampolín de 1 metro y trampolín de 3 metros, en ambas logró colgarse la medalla de plata, resultados que ya dejaban ver su potencial.

A pesar de que en el 2022 se presentaba como un año de consolidación, un clavado fallido en la prueba de trampolín de 3 metros obligó a la mexicana a sacar todo el carácter. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

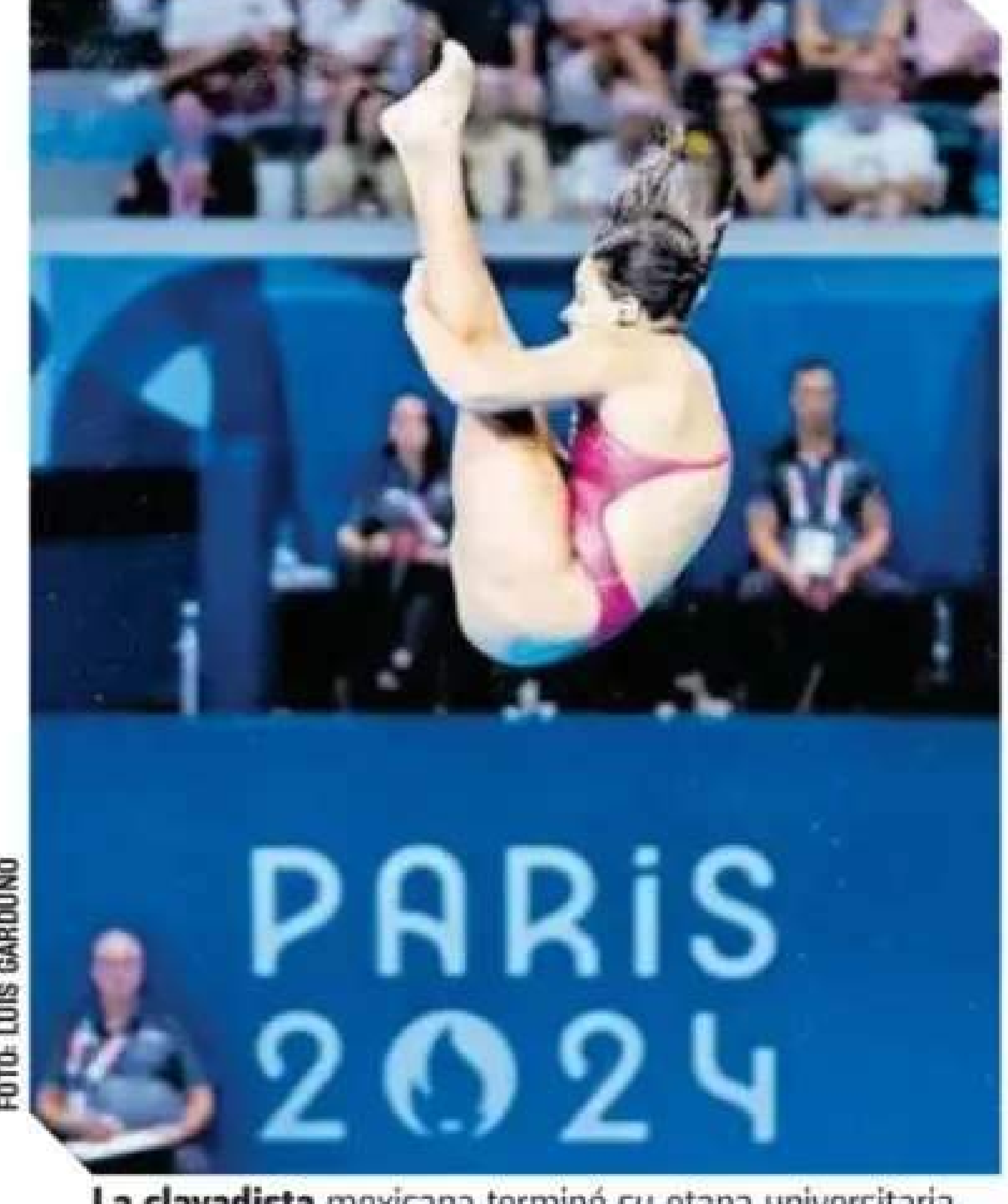


FOTO: LUIS GARDUÑO

La clavadista mexicana terminó su etapa universitaria en la Unión Americana.



ESTO
Edición Diaria.
Año: LXXXIV Número: 29,798
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Reivindica su origen

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

Dahlia de la Cerda, finalista del Premio Booker Internacional, creció profesionalmente lejos de la élite literaria y académica, empezó en la literatura de terror, pero una experiencia personal la hizo cambiar el rumbo

Aún faltan dos filtros más para saber si la escritora Dahlia de la Cerda (Aguascalientes, 1985) será o no la ganadora del prestigioso galardón Booker International Prize 2025, el cual reconoce obras de todo el mundo traducidas al inglés en Reino Unido e Irlanda.

Hasta ahora, la autora forma parte de la lista larga de finalistas, de 13 aspirantes, ella es la única autora en español. La lista corta de ganadores se compartirá el 8 de abril y será hasta el 20 de mayo que se conozca al ganador en una ceremonia en el Museo Nacional Británico de Arte Moderno (Tate Modern) en Londres.

Sin embargo, Dahlia asegura que la mención en sí ya es motivo de gran alegría, pues la difusión de su obra ahora se ha ampliado, cosa que le resulta evidente en el aumento en ventas del libro de cuentos que la tiene nominada: "Perras de reserva", el cual fue traducido al inglés como 'Reservoir Bitches' por Julia Sánchez y Heather Clarary.

"La verdad es que es algo que yo sí quería, pero jamás pensé que una nominación como esta fuera a suceder tan rápido en mi carrera y ni siquiera imaginé que fuera realmente posible. Así que estoy muy sorprendida", dice Dahlia de la Cerda, en entrevista telefónica con **El Sol de México**.

"No es común que al Booker se nominen autores con su primer libro. Casi siempre ya están muy consagrados. Muchos son autores que han sido muy exitosos, pero que, en sus países, estaban olvidados hasta que alguien traduce la obra", agrega la escritora que asegura que la han buscado para hacer más traducciones y participar en presentaciones, charlas y talleres.

HAY TALENTO EN TODAS PARTES

Orgullosa de su origen, Dahlia asegura que haber vivido en zonas poco privilegiadas fue un aliciente para su escritura, la cual logró desarrollar con grandes esfuerzos, incluso desempeñando trabajos estigmatizados socialmente.

"Para mí es importante que mi currículum diga que trabajé en un call center y que vendí en el tianguis, tanto flores como cháchara, porque, cuando yo veía las biografías de escritores, e incluso escritoras mexicanas, todos tenían maestrías o doctorados y tenían trabajos 'nice' como profesores o investigadores, yo me decía 'Esos sucesos no me pertenecen a mí'.

"Pero eso no es cierto y creo que es importante que se visibilice que en todos lados hay talento, que en todas partes hay gente que pinta, que compone y que escribe literatura sin estar en los espacios de élite o académicos que tradicionalmente se asocian con el arte en general", dice la autora.

A pesar de ya no vivir en una zona tan periférica de su ciudad le gusta seguir habitando en una colonia popular, aunque confiesa que en varias ocasiones ha llegado a pensar en buscar mejores lugares para vivir, porque su "colonia, la neta, no está chida".

"Creo que muchas de estas experiencias de vivir en colonias populares, en barrios, en periferia, no tienen que ser causa de vergüenza, yo he querido reivindicarlo. ¿De dónde viene ese deseo de querer ir a unos departamentos de lujo o a un fraccionamiento *nice*? Pues tiene que ver con esa vergüenza y una aspiración que al final es muy vana" y asegura que esto también sucede a nivel lingüístico, con la gente que habla "español tumbado", a quien espera que su nominación, aporte al reconocimiento y legitimación de las múltiples formas de hablar nuestro idioma.

HACE FALTA ESCUCHAR MÁS

Sobre las interpretaciones artísticas de la periferia y la precariedad enunciadas desde los centros de privilegio, dice que más que señalar, "lo que se necesita es escuchar más voces" analizando su enfoque.

"Yo creo que se puede escribir de lo que se quiera, pero es necesario hacer una introspección ética, preguntarte desde donde lo estas trabajando y si es necesario. Lo ideal sería que las personas de periferia se involucraran, pero tampoco podemos tener posturas extremistas que digan quién está autorizado o no para hablar.

"Creo que eso sucedió con Emilia Pérez, lo que molestó tanto fue la banalización de temas que son tan importantes en México y que simplemente nos duelen", dice.

MÁS VISIBILIZACIÓN

La temática que aborda *Perras de reserva* —publicado en 2019, en Tierra Adentro, y luego reeditado por Sexto Piso en 2022— y *Medea me cantó un corrido*, Sexto Piso 2024, se centra en la vida de mujeres en contextos violentos. Dahlia rememora que el motivo de escribir de ello fue el feminicidio de una prima.

"A mí me impactó mucho, porque yo pensé al principio que era una tragedia que sólo nos estaba pasando a nosotras, que era algo personalísimo; pero cuando me puse a investigar me di cuenta que al menos otras seis familias también habían perdido a familiares, a mujeres ese mismo día. Pero lo que más me impactó fue que de esos casos dos eran de asesinos desconocidos, mientras que el resto fueron asesinadas por hombres que alguna vez les dijeron "te amo".

Fue entonces que dejó de escribir cuentos de terror al estilo de Edgar Alan Poe y Lovecraft y se centró en estos temas. Al principio, asegura le decían que hablar de ese tipo de violencia no era literatura, pero cuando obtuvo su primera beca en 2015, los mismos jueces justificaron la viabilidad de su obra por un antecedente, la escritora Selva Almada, que fue su primera guía literaria, seguida de Amapo Dávia y Mariana Enríquez

"Ya tiene bastante tiempo que los libros escritos por mujeres están tomando relevancia internacional y que las mujeres son premiadas en los concursos más importantes alrededor del mundo. Esto me tiene muy contenta. Creo que durante mucho tiempo fuimos invisibilizadas".

NO LE INTERESA ENTRAR A LA ÉLITE

La carrera de Dahlia también está marcada por críticas y señalamientos, tanto en redes sociales como dentro del medio literario, a los que ella ha dado frente a veces de forma dura.

"Quisiera defenderme más arduamente de muchas críticas y sí ser más pedera. Pero trato de moderarme por cuestiones personales: mi esposo y yo venimos de contextos muy violentos, donde aprendimos que la violencia era una forma válida, necesaria y justificada de resolver tus problemas y ambos hemos tratado de llevar una vida tranquila.

"Igual me vale, porque creo que muchos de mis colegas están en la escritura porque quieren la validación de otros escritores, porque quieren pertenecer a los círculos literarios de élite. A mí no me importa ser su amiga, no me importa que me inviten a sus fiestas, ni iría si me invitan, porque soy una señora y no me gustan las fiestas.

"Lo que me gusta es estar en mi casa, con mi esposo y con mis gatitos. Pero tampoco me importa su opinión porque yo no escribo para otros escritores, yo escribo para las lectoras", dice la autora que se enorgullece por su nominación, las más de 10 impresiones que tiene *Perras de reserva*, las becas con las que ha construido su carrera y su nominación como finalista del Booker Internacional. Ahora sólo queda esperar.



CORTESÍA: EDITORIAL SEXTO PISO

Gossip

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Los astros predicen una época de turbulencias de pareja, alguna discusión no acostumbrada por problemas menores, influye en la relación, aclaralo de inmediato.


TAURO El pasado fin de semana te habrás dado cuenta de que, si de verdad quieres a tu pareja, debes dejar el coqueteo y empezar a asumir tus responsabilidades.


GEMINIS Ármate de paciencia, porque, muy posiblemente, vas a tener que solucionar un asunto pendiente con una de esas personas que logran sacarte de quicio de inmediato.


CANCER Las ideas para mejorar tus situación personal son muy encomiables, pero debes ceñirte a los campos que mejor conozcas. Está bien dejar volar la imaginación.


LEO El esfuerzo realizado ha merecido la pena: los que te rodean y, sobre todo, los que están por encima de ti profesionalmente hablando, sabrán valorar tu desempeño.

VIRGO En el terreno del amor conseguirás superar momentos decisivos si evitas enfrentamientos y aportas nuevos estímulos que tu pareja pueda compartir contigo.

LIBRA Debes mostrar una actitud más realista con tu economía si no quieres pasar a los números rojos. Espera a necesitar las cosas para comprarlas. Inicias una etapa complicada.

ESCORPIO Recibirás informes o documentación que estabas esperando. Dedicarás una gran parte del día a papeleos de tipo legal o administrativo; aprovecha para organizar pendientes.


SAGITARIO Profesionalmente estás en una de tus peores crisis; no es el mejor momento para decisiones de última hora, medita y no te apresures. Deja respirar a la persona amada.


CAPRICORNIO La ayuda de un amigo con el que no contabas te será muy útil para tus intereses profesionales, y puede que comiences a ver con ojos de renovación tu lista de amistades.


ACUARIO La incomprensión podría ser la tónica dominante durante la jornada; trata de no mostrar una postura demasiado radical. Si necesitas relajación, ponte en manos de un buen masajista.


PISCIS El cuerpo estará cambiante, con continuas señales de malestar, sin llegar a definir qué es lo que no funciona correctamente. Mide muy bien tus esfuerzos para no sobrepasarte.



CRUCI MANIA

HORIZONTALES

1. Zanja de desagüe en medio de los fosos secos de las fortificaciones.
7. De Baviera.
13. Prefieran, escojan.
14. Terreno plantado de olivos.
15. Restablezcas la salud, cures.
16. Percibirá el olor.
17. Abreviatura usual de "tonelada".
18. Apócope de santo.
19. Lo que es, existe o puede existir.
21. Que padecen posesión (fem.).
24. Se escurran, se deslicen.
26. Bóvido rumiante del Tibet.
27. Interjección para animar.
29. Lay.
31. Que carece de belleza (fem.).
33. Zancadilla (para derribar).
34. Tardo y perezoso en ejecutar lo que se manda.
36. Arete, pendiente.
37. Uno y uno.
39. Forma del pronombre de segunda persona.
40. (... quo) Estado general de determinada situación en un momento concreto.
41. Vivaque.
43. Ave rapaz accipitriforme, de vista perspicaz, fuerte musculatura y vuelo rapidísimo
45. Jarabe.
46. Ayudante de campo.
47. Preparasen las eras para sembrar.

1	2	3	4	5	6	■	7	8	9	10	11	12
13						■	14					
15					■	16					■	
17		■	18			■	19			■	■	
	■	20	■		■	21				22	23	
24	25							■	26			■
27			■		■		■	28	■	29		30
■	31		32	■	33							
34				35			■		■		■	
	■	■	36			■	37		38	■	39	
	■	40					■	41		42		
43	44					■	45					
46						■	47					

VERTICALES

1. Persona que hace o vende cestos o cestas.
2. (... Bator) Capital de Mongolia.
3. (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
4. Diámetro principal de una curva (pl.).
5. Cotizarás.
6. Partícula inseparable privativa.
7. (El) Hermosa localidad de la provincia de Río Negro, en Argentina.
8. Mezcles metales fundiéndolos.
9. Título del que gobierna en nombre y con autoridad de rey.
10. Parte de un todo (fem.).
11. Dios egipcio del sol.
12. Ninfas de las grutas y las montañas en la mitología griega.
20. Limpien y acicalen.
21. Prefijo "piedra".
22. Muy inclinado a la lujuria.
23. Rey de Israel entre 874 y 853 a.C., esposo de Jezabel.
25. En la mitología escandinava, espíritu que vive en las cuevas, bosques, etc.
28. Rehogar.
30. Disocien en iones.
32. Municipio de Jalisco, en la cuenca del río Verde.
33. Van los caballos al trote.
34. Vuelve a caer.
35. Res vacuna de entre uno y dos años (fem.).
38. Natural de Siria (fem.).
39. Cubra con la tapa.
40. (Eugène, 1804-1857) Novelista francés, autor de "El judío errante".
42. En Argentina, tratamiento por "tú".
44. Símbolo del gadolinio.
45. Interjección con que se denota risa.



B	A	C	H	E	S	■	C	■	A	E	T	A
O	I	R	I	A	■	U	R	E	T	R	A	L
J	■	E	N	C	I	N	O	■	E	R	R	E
■	E	S	C	O	L	I	A	S	T	A	■	E
O	■	T	A	■	I	■	R	U	A	N	E	S
L	L	O	R	O	■	C	A	E	R	■	M	■
I	O	N	■	T	■	I	■	C	■	B	I	O
■	O	■	L	E	I	A	■	O	S	A	R	E
A	R	E	L	A	S	■	U	■	I	I	■	A
V	■	S	E	R	R	A	N	I	L	L	A	■
I	R	U	N	■	A	B	A	D	I	A	■	D
S	I	L	A	B	E	A	■	A	C	O	L	E
A	N	A	S	■	L	■	O	S	E	R	A	S



SUDOKU

	4		1					
				2	3	1		7
8			5					
		3		8	4		1	
	9			3				6
7	2					3		
							5	
		7				2		8
					5			

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

2	4	5	9	1	8	6	3	7
8	7	9	6	4	3	1	2	5
1	3	6	2	7	5	4	8	9
9	8	3	7	2	1	5	4	6
5	1	4	8	3	6	7	9	2
6	2	7	4	5	9	3	1	8
3	9	1	5	6	2	8	7	4
7	6	8	1	9	4	2	5	3
4	5	2	3	8	7	9	6	1

Impacta trama de la serie *Adolescencia*

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Desde su estreno el 13 de marzo, la serie original de Netflix, *Adolescencia* ha capturado la atención de los usuarios de la plataforma, posicionándose como la producción más vista.

Bajo la producción del actor Brad Pitt, la serie creada por el inglés Stephen Graham y Jack Thorn ocupa el primer puesto dentro de todo el catálogo, de acuerdo con los rankings de contadores como JustWatch.

La miniserie aborda la historia de *Jamie Miller*, interpretado por Owen Cooper, un joven de 13 años que enfrenta una acusación por asesinar a "Katie", su compañera de escuela. A pesar de que la principal evidencia es un video, el niega el crimen.

CORTESÍA: NETFLIX



Cada capítulo se filmó en una sola toma

Más allá si de es culpable o no, pues la trama revela que lo es en el inicio de la miniserie, los creadores se centraron en la transformación que el protagonista lleva una vez que es detenido.

"Queríamos que el público apoyara a *Jamie* y pensara: 'Dios mío, este arresto es terrible. Es imposible que haya hecho esto'", dijo Stephen Graham en una entrevista para Netflix.

A lo largo de cuatro episodios, la policía, su familia, conformada por sus padres *Eddie* y *Manda Miller* (Stephen Graham, Christine Tremarco), su hermana *Lisa* (Amelie Pease) y su psicóloga (Erin Doherty), quien lo acompaña dentro del centro de detención de menores, indagan lo que en realidad pasó, a lo largo de siete meses, tiempo en el que el televidente observa cómo es la personalidad del joven.

Con su formato, *Adolescencia*, que se creó gracias a la experiencia de Thorn después de leer la historia de Gitta Sereny, una niña de 11 años condenada por dos asesinatos, envuelve al espectador gracias a que cada episodio está filmado con una cámara y en una sola toma.

Cinta rescata los valores de la familia

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

La película *Alexander y un viaje terrible, horrible, malo... ¡muy malo!* llega el 28 de marzo a Disney+

Ivonne Rodríguez



Participan en la cinta Mabel Cadena, Cristo Fernández, Eva Longoria y Paulina Chávez

Dispuesto a reflejar más historias de latinos en el cine de acción y comedia estadounidense, Marvin Lemus dirigió la película *Alexander y un viaje terrible, horrible, malo... ¡muy malo!*, que se estrena en la plataforma de streaming Disney+ el 28 de marzo, "con una representación mucho más dinámica y divertida".

"Es que nosotros (los latinos) somos muy graciosos. Durante la grabación de esta película pensaba que mi familia es divertidísima, que entre peor sea el día, más graciosos se vuelven. Quería capturar eso. Para mí es muy importante mostrar nuestra alegría y lo divertido que somos", dice Marvin Lemus, en entrevista con **El Sol de México.**

La cinta que protagonizan Eva Longoria, Mabel Cadena y Cristo Fernández es la historia de los García, una familia mexico-estadounidense, que perdió la chispa que los unía, razón por la que emprenden un viaje a México para conectar con sus raíces. *Alexander*, el más pequeño de la familia ha tenido muy mala suerte durante toda su vida y se encuentra con una misteriosa pieza arqueológica relacionada con una antigua maldición que se remonta a generaciones atrás, en México.

Eva Longoria, quien interpreta a *Val García*, una escritora que se dedica a hablar de sus viajes alrededor del mundo y principal organizadora del desastroso viaje familiar, asegura que hacer esta película le trajo varios recuerdos de paseos de su propia familia como como estadounidense y mexicana.

"Cuando leí el guión, pensé: '¡Dios mío, qué gracioso! Y es que yo sabía que lo había escrito una mexicoamericana (Judith Viorst) porque me identificaba con todo (inspirándose a su vez en un libro homónimo de 1972, de Judith Viorst y Ray Cruz.). Especialmente con lo de *Val* que dice 'Vamos a reconectar con nuestras raíces. Eso es algo que mis padres, ambos mexicanos, querían hacer siempre que íbamos a México", dice la actriz y modelo.

Efectiva en su fórmula de *road trip movie*, esta cinta presenta una mezcla de varios elementos de la cultura mexicana, desde evocaciones a escenas icónicas del cine nacional, como *Macario*, la película de 1960, hasta estereotipos y costumbres de comportamiento como la creencia en supersticiones, un relajado desinterés por las cosas, ser ruidosos, pero a su vez siempre devotos de la familia y amorosos con los abuelos.

> *"Cuando leí el guión, pensé: '¡Dios mío, qué gracioso!' Y es que yo sabía que lo había escrito una mexicoamericana (Judith Viorst), porque me identificaba con todo"*
>
> EVA LONGORIA
> ACTRIZ

La película muestra la historia de los García, una familia mexico-estadounidense que perdió la chispa que los unía

Paulina Chávez, quien es una segunda generación de mexico-estadounidenses, reconoce que históricamente varios de sus pares evitaban hablar español por la necesidad de querer pertenecer, pero le parece que cada vez esa identidad está siendo reclamada por los jóvenes, como ella misma que sigue aprendiendo español.

La película también cuenta con las actuaciones de Jesse García, Cheec Marin, Cristo Fernández y Mabel Cadena. Los dos últimos estuvieron presentes en la conferencia de prensa, donde aseguraron que participar en esta película fue muy divertido y una oportunidad para aprender a hacer comedia.

Ante la actual situación migratoria por la que cruzan miles de nuestros connacionales que son deportados a México, Eva Longoria recuerda que parte de las intenciones de esta película fue el poder darle una oportunidad a una comedia, donde los mexicanos se pudieran identificar con los valores de la familia y permitirse simplemente disfrutar con alegría.

Esto sin que ella haya dejado su labor como activista a favor de los derechos de los mexicanos en el campo, sector sin el cual simplemente "Estados Unidos no podría funcionar".

"Más allá de esta película, nosotros seguimos representando y defendiendo los derechos humanos de todos, pero especialmente de los mexicanos. Y creo que también podemos hacerlo a través del arte, la televisión, el cine, mostrando a la gente la belleza de nuestra cultura".



FOTOS: LUIS GARDUÑO

El equipo capitalino dio pelea la mayor parte del encuentro, pero no pudo ganar.

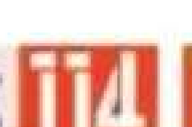

La defensiva visitante complicó el accionar de la quinteta de la CDMX, que estaban obligados a salir victoriosos.


Muy certeros estuvieron los jugadores del Valley Suns en sus tiros a la canasta rival.

CAPITANES SUFRIÓ POR PARTIDA DOBLE

EMOTIVO HOMENAJE

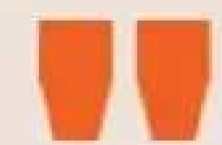
LA QUINTETA DE LA CDMX QUEDÓ ELIMINADA EN LA NBA G-LEAGUE EN LA DESPEDIDA A SU COACH RAMÓN DÍAZ



VALLEY SUNS	114	112	CAPITANES


8 AÑOS ESTUVO EL IBÉRICO RAMÓN DÍAZ CON LOS CAPITANES DE LA CDMX



> No le puedo decir adiós al equipo de mi vida. Es un hasta pronto. Sé que en algún momento volveré. Capitanes me lo ha dado todo"
>
> RAMÓN DÍAZ
> COACH ESPAÑOL

POR **JORGE BRIONES**

El territorio capitán vibró en una de sus jornadas más emotivas. La época de Ramón Díaz como el entrenador de los Capitanes está por llegar a su fin, luego de ocho años donde es el único entrenador en la historia de la franquicia.

Días después de que se hiciera oficial la marcha del estratega español al término de la presente temporada en la NBA G-League, la afición y organización le rindió un emotivo homenaje sobre la duela de la Arena CDMX.

La derrota en el agregado de Capitanes (112-114) frente a los Valley Suns quedó en el olvido minutos después de que la visita sepultura las últimas esperanzas que tenía la quinteta mexicana.

"Una vez capitán, siempre capitán", se leía en una manta que se dejó ver en las gradas del recinto, agradeciendo a Ramón por su largo período al frente de los Capitanes, primero en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP) y posteriormente en la G-League.

"No le puedo decir adiós al equipo de mi vida. Es un hasta pronto. Sé que en algún momento volveré" , dijo Ramón con lágrimas en los ojos ante los aplausos de las más de 10 mil almas que asistieron a la despedida.



Las aspiraciones de meterse a los playoffs terminaron para los Capitanes.

El ibérico Ramón Díaz agradeció el apoyo que ha recibido desde el día uno por parte de los dirigentes, encabezados por Moisés Cosío, sus jugadores, afición y sobre todo su familia.

"Esta aventura la iniciamos juntos. No sé cómo lidiar con esta situación", comentó Moisés Cosío con la voz entrecortada.

Más allá de que los resultados no se dieron como se los planteó desde un inicio la franquicia, Ramón deja un legado que fue reconocido por figuras a las que dirigió a lo largo de casi una década como Rigoberto Mendoza, Héctor Hernández y Moisés Andriassi.

OTRA TEMPORADA SIN PLAYOFFS

La derrota en casa de la quinteta de los Capitanes, acabó con la posibilidad que tenían los capitalinos de poder avanzar por primera ocasión a los playoffs.

Ya parecía un milagro, al ocupar la décima plaza dentro de la Conferencia Oeste, a cuatro juegos de distancia de la última quinteta clasificada.

Capitanes se coloca con récord de 14 triunfos y 17 derrotas.

A los pupilos de Ramón Díaz todavía le restan tres juegos en la temporada de la NBA G-League, uno más en casa contra los mismos Valley Suns y posteriormente dos en gira, con lo cual terminarán su participación en la G-League.

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO I EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ



LA IA LLEGÓ PARA QUEDARSE EN LOS ESPECTÁCULOS

DESDE EL USO DE DATA PARA LA VENTA DE BOLETOS, HASTA LA CREACIÓN DE CONCIERTOS INMERSIVOS, ESTA TECNOLOGÍA ESTÁ REVOLUCIONANDO DE MUCHAS FORMAS ESTA INDUSTRIA

JUAN LUIS RAMOS

La Inteligencia Artificial (IA) comienza a ser parte de los espectáculos, desde momentos como hacer recomendaciones a usuarios sobre algún evento de acuerdo con sus gustos y atenderlo en la compra de un boleto por medio de un chatbot, hasta estar presente en el escenario e, incluso, ser protagonista.

Un claro ejemplo fue el de ABBA Voyage, la experiencia que regresó a los escenarios al grupo sueco de música pop, que no sólo significó un acontecimiento para los fans, sino un parteaguas en la industria del entretenimiento con el uso de nuevas tecnologías, como la IA.

ABBA Voyage, gira de reunión virtual que se lanzó en 2021, utilizó la IA y tecnología de captura de movimiento para crear versiones virtuales de los miembros del grupo, Agnetha Faltskog, Björn Ulvaeus, Benny Anderson y Anni-Frid Lyngstap, quienes se separaron en 1982.

"Todos pusimos mucha atención en ese evento porque fue muy disruptivo. No sabemos aún cuál será el impacto de esta tecnología en el público", dijo a **El Sol de México** Marco Antonio Carbajal, director comercial de Red Access.

El directivo dijo que en México la IA ya se usa sobre todo en plataformas para la venta de boletos, para el manejo de data y la recomendación a usuarios de espectáculos según sus gustos, o en chatbots, para la atención al cliente.

Aunque también, mencionó, en algunos shows ya se está experimentando la creación de imágenes o el uso de luces y sonidos a base de IA.

Esta tecnología se puede utilizar en eventos como festivales de música para mejorar la experiencia de los asistentes, desde la organización del evento, hasta brindar una mejor experiencia, ya sea generando imágenes, gráficos y animaciones en tiempo real, así como la sincronización de luces y sonido con la música en vivo.

La tecnología no es nueva en el mundo del espectáculo. OCESA, la mayor plataforma de eventos en México, compartió con este diario que entre las innovaciones que utiliza en los shows que organiza están la realidad aumentada a través de aplicaciones como Snapchat, así como el uso de drones y también chalecos que vibran con la música, esto para una mejor experiencia para personas con alguna discapacidad.

Pero la tecnología avanza a pasos agigantados y en el mediano plazo los mexicanos podrán disfrutar de una mayor implementación de IA en festivales para mejorar su experiencia, como el Vive Latino, el mayor festival en Iberoamérica y uno de los más reconocidos en el mundo.

Paul Forat, líder de Industria Musical para el mercado en español en América Latina de Amazon Music, dijo que el festival Vive Latino ya piensa en el uso de esta tecnología hacia futuro, tanto para la organización como para el evento.

"Vamos de la mano con el avance de la IA y se va a implementar cuando se tenga que implementar. Imagino que la IA cada vez estará más inmersa en todo lo que hacemos", respondió el directivo a este diario.

Pero la tecnología ya funciona en la industria. El director comercial de Red Access comentó que permite a las empresas ser más asertivas y tomar mejores decisiones.

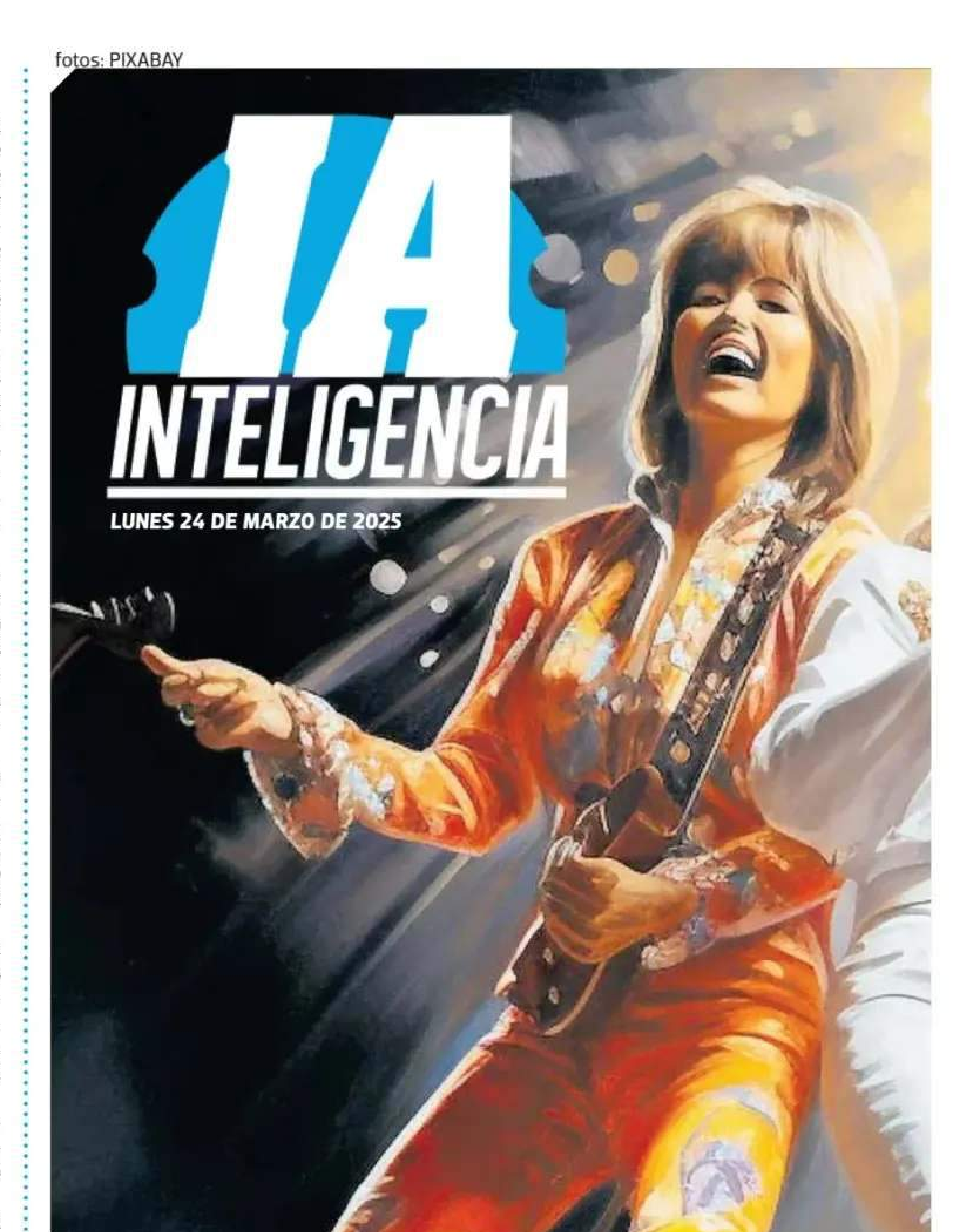
Así, con base en análisis de una gran cantidad de datos mediante herramientas de IA y Machine Learning, refirió Carbajal, las empresas pueden gestionar mejor el inventario de boletos para, por ejemplo, ofrecer a los usuarios frecuentes los mejores lugares, evitar la sobreventa o la subventa, y dejar ver cuál es el mejor momento para lanzar promociones como 2X1.

Sobre el uso de herramientas más sofisticadas, como las utilizadas en el ABBA Voyage, el especialista recordó que en la tecnología suele haber a lo que se llama los *early adopters*, que son los primeros consumidores en adquirir innovaciones.

Después, dijo, vienen los *early majority* o la mayoría temprana, que es el grupo que adopta las innovaciones tecnológicas después de que los primeros usuarios la hayan probado.

Potenttial Group creó una herramienta para que un DJ acceda al playlist de su público mediante sus dispositivos, además de medir su ritmo cardíaco para elegir la próxima pista a tocar

fotos: PIXABAY




La IA ayuda a recomendar espectáculos a los usuarios con base en lo que escuchan o comentan en redes o por teléfono



PAUL FORAT
AMAZON MUSIC

"Vamos de la mano con el avance de la IA y se va a implementar cuando se tenga que hacer. Imagino que la IA cada vez estará más inmersa en todo lo que hacemos"

LA IA LLEGÓ PARA QUEDARSE EN LOS ESPECTÁCULOS

En 2021 ABBA realizó una gira de reunión virtual en la que se utilizó la IA para crear versiones virtuales de los miembros del grupo

Es en ese punto donde se encuentra México, dijo, con la adopción de tecnología probada como la IA en la ambientación de espectáculos, con luz y sonido, y el Machine Learning.

"La IA va a mejorar la calidad de los eventos y la experiencia de los usuarios. Nos vamos a ir acostumbrando poco a poco, como con The Sphere, en Las Vegas, que es un salto cuántico pero son casos únicos de los que recogemos ciertas cosas y la vamos adoptando para dar beneficio al consumidor", refirió.

APLICACIONES EN FESTIVALES

La IA ya está presente en eventos de talla global, como el Tomorrowland, uno de los mayores festivales de música electrónica, el cual se realiza en Bélgica.

En 2023, la marca automotriz BMW hizo una alianza con los organizadores del evento para crear una experiencia basada totalmente en IA.

A través de un sitio web se invitó a los seguidores de la música dance electrónica y de la marca BMW a crear una canción bajo el lema: "Track to Tomorrow", a fin de dejar una pista o una pieza que pudiera escucharse y compartir en redes sociales.

Engel Fonseca, CEO de Potenttial Group, comentó que la IA permite imaginar y desarrollar diversas herramientas para exponenciar la experiencia en los espectáculos, como el traer a artistas que ya no están vivos, como Michael Jackson, y crear conciertos tributos.

Contó que su firma cuenta con un laboratorio de IA llamado N3 en el que actualmente se está trabajando en un evento en el que los participantes van a poder hablar con su "yo" del futuro, 10 años adelante, para saber qué decisiones tomar en el presente.

También, hace siete años, crearon una herramienta para que un DJ pudiera conectar con el playlist de todos los asistentes mediante sus dispositivos, medir su ritmo cardíaco y, con base en ello, elegir la próxima pista a tocar.

"La tecnología ya existe. Hay muchas cosas que se han planteado pero que no se permean, porque la adaptación tecnológica no es como lo esperáramos", comentó el directivo.

Fonseca refirió que la IA dentro de la industria de los eventos y el espectáculo tiene tres roles muy importantes: el de productividad, predictibilidad y creatividad.

El primero, dijo, busca lograr mejores y más resultados con los mismos recursos o, incluso, con menos recursos, ya sea económicos, humanos y de tiempo.

En el segundo punto, el de la predictibilidad, entran en juego las herramientas de Machine Learning y análisis de data, como el hecho de poder ofrecer a los usuarios la cartelera de eventos según sus gustos o recomendarles promociones o el mejor momento de compra, con base en su historial.

"La intuición es muy importante, esta sensibilidad que desarrollamos para crear una experiencia, para sacar el wow de alguien en un evento, tiene su lado artístico. Pero el lado artístico pues no quita el lado científico, el metódico, el matemático basado en los datos", refirió.

El punto de la creatividad, subrayó, es el más "sorprendente", porque la IA está dando acceso a la humanización del conocimiento en todas sus formas de expresión.

"Lo que lo que estamos ahora detectando es que, como cada vez se pueden medir más las reacciones sensoriales de los participantes, podemos ser más científicos, sin quitar el tema artístico e intuitivo, en la construcción de experiencias", abundó.

Fonseca destacó que la IA ya se está adentrando en distintas capas de la industria, como el hecho de recomendar espectáculos a los usuarios con base en lo que escuchan o comentan en redes o por teléfono. "Cuando aparecen estas recomendaciones piensan que es magia, pero no, es tecnología", dijo.

El directivo prevé que esta tecnología sorprenda cada vez más a los usuarios en el futuro y sea una pieza clave dentro de los conciertos, festivales o cualquier tipo de evento.

REUTERS



ISRAEL

Sistema de enfriamiento criogénico creado para mantener la adecuada temperatura de sustancias como el nitrógeno líquido en el Centro de Computación (IQCC) en Tel Aviv

REUTERS



ESPAÑA

La instalación audiovisual Living Architecture: Gehry, reimagina el legado del arquitecto canadiense Frank Gehry creador de obras como el museo Guggenheim de Bilbao

EFE



ESTADOS UNIDOS

Protesta contra Musk

Activistas asisten a una protesta delante de la empresa Tesla, en Fort Lauderdale, debido a la implicación de Elon Musk con la administración de Donald Trump

REUTERS



ESPAÑA

Un técnico de IBM ajusta un cable de red en la nueva supercomputadora "Mare Nostrum" durante su lanzamiento en IBM Tech Center en San Fernando

CUARTOSCURO.COM



MÉXICO

La empresa Teltronic, presentó ante medios de comunicación la pulsera inteligente para protección de mujeres en Ciudad de México

PIXABAY



“Quienes sabían que la historia había sido generada por IA hicieron una evaluación más dura y negativa de la obra”

Aunque los consumidores tengan creencias sobre el valor de la labor humana, no todos quieren invertir en ello

Cuando la IA engaña a nuestro sentido común

MARTIN ABEL Y REED JOHNSON

La gente dice preferir las historias escritas por humanos a las generadas por Inteligencia Artificial, pero un nuevo estudio sugiere que esto no es del todo cierto

La gente dice preferir un relato escrito por humanos a uno compuesto por inteligencia artificial, pero la mayoría invierte la misma cantidad de tiempo y dinero en leer ambos relatos, independientemente de si están etiquetados o no como generados por IA.

Ese fue el principal hallazgo de un estudio que realizamos recientemente para comprobar si esta preferencia de los humanos sobre la IA en las obras creativas se refleja realmente en el comportamiento del consumidor.

Ante la inminente avalancha de trabajos generados por IA, la cuestión es el sustento real de los millones de personas que trabajan en las industrias creativas en todo el mundo.

Para investigarlo, le pedimos a ChatGPT 4 de OpenAI que generara un relato corto al estilo del aclamado autor de ficción Jason Brown. Posteriormente, reclutamos una muestra representativa a nivel nacional de más de 650 personas y ofrecimos a los participantes 3.50 dólares estadounidenses para leer y evaluar la historia generada por IA. Un dato crucial fue que sólo a la mitad de los participantes se les informó que la historia había sido escrita por IA, mientras que a la otra mitad se les hizo creer erróneamente que era obra de Jason Brown.

El mercado se podría segmentar entre los consumidores dispuestos a pagar más en función del proceso de creación y los que sólo estén interesados en el producto

Tras leer la primera mitad de la historia generada por IA, se les pidió a los participantes que calificaran la calidad del trabajo en diversas dimensiones, como si la encontraban predecible, emocionalmente atractiva, evocadora, etc. También medimos su disposición a pagar para leer la historia hasta el final de dos maneras: a qué parte de su remuneración académica estarían dispuestos a renunciar y a cuánto tiempo estarían dispuestos a dedicar a transcribir el texto que les dimos.

Entonces, ¿hubo diferencias entre los dos grupos? En resumen: sí. Pero un análisis más detallado revela algunos resultados sorprendentes.

Para empezar, el grupo que sabía que la historia había sido generada por IA tuvo una evaluación mucho más negativa de la obra, calificándola con mayor dureza en dimensiones como la previsibilidad, la autenticidad y su evocación. Estos resultados coinciden en gran medida con un conjunto de investigaciones incipientes, pero crecientes, que muestran un sesgo contra la IA en áreas como las artes visuales, la música y la poesía.

Sin embargo, los participantes estaban dispuestos a invertir la misma cantidad de dinero y tiempo para terminar de leer la historia, independientemente de si estaba etiquetada como IA. Los participantes tampoco dedicaron menos tiempo, en promedio, a leer la historia etiquetada como IA.

Al preguntarles posteriormente, casi el 40 por ciento de los participantes afirmó haber pagado menos si la misma historia hubiera sido escrita por IA en lugar de por un humano, lo que pone de manifiesto que muchos desconocen las discrepancias entre sus evaluaciones subjetivas y sus elecciones reales.

POR QUÉ ES IMPORTANTE

Nuestros hallazgos contradicen estudios previos que muestran que las personas prefieren las obras producidas por humanos a las generadas por IA. Como mínimo, esta investigación no parece ser un indicador fiable de la disposición de las personas a pagar por el arte creado por humanos.

Las posibles implicaciones para el futuro del trabajo creado por humanos son profundas, especialmente en un mercado donde el trabajo generado por IA puede ser mucho más económico de producir.

Aunque la inteligencia artificial aún está en sus inicios, los libros creados con IA ya están inundando el mercado, lo que ha llevado recientemente al gremio de autores a establecer sus propias directrices de etiquetado.

Nuestra investigación plantea dudas sobre la eficacia de estas etiquetas para frenar esta tendencia.

Y AHORA... ¿QUÉ SIGUE?

Las actitudes hacia la IA aún se están formando. Investigaciones futuras podrían indagar si habrá una reacción negativa contra las obras creativas generadas por IA, especialmente si se producen despidos masivos. Después de todo, se produjeron cambios similares tras la industrialización masiva, como el movimiento de artes y oficios a finales del siglo XIX, que surgió como respuesta a la creciente automatización del trabajo.

Una pregunta relacionada es si el mercado se segmentará, donde algunos consumidores estarán dispuestos a pagar más en función del proceso de creación, mientras que otros podrían estar interesados sólo en el producto.

Independientemente de cómo se desarrollen estos escenarios, nuestros hallazgos indican que el futuro de la labor creativa humana podría ser más difícil de lo que sugerían investigaciones previas. Como mínimo, si bien los consumidores pueden tener creencias sobre el valor intrínseco de la labor humana, muchos parecen reacios a invertir su dinero en el lugar donde se basan sus creencias.

** Profesores del Bowdoin College. Traducción de El Sol de México.*